REVUE DE PRESSE 2015

6EME FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI

Media Blick

Contact presse : Anne Lienhart/ anne.lienhart@mediablick.eu
Tél : (+33) 06 24 93 42 08
www.annelienhart.eu / www.mediablick.eu
www.facebook.com/mediablick

Revue de Presse
2015

DNA
Region & Local

REVUE DE PRESSE 2015

DNA

RECAPITULATIF DE PARUTIONS REGION & LOCAL

Région/Obernai	Date	Titre de l'article
Obernai	11/07/2015	C'est le Big Bang
Obernai	22/07/2015	"Un voyage à chaque concert"
Obernai	22/07/2015	Le Programme
Région	22/07/2015	Un Big Bang musical
Obernai	24/07/2015	Festival de Musique : Le programme du jour
Obernai	25/07/2015	Festival de Musique : Le programme du jour
Région	26/07/2015	La nuit du Big Bang
Obernai	27/07/2015	Eternel Pierre et le Loup
Obernai	27/07/2015	Festival de Musique : Aujourd'hui
Région	28/07/2015	Le Silence dénote
Région	30/07/2015	Ils ont refait le monde
Obernai	30/07/2015	Festival de Musique : Le programme du jour
Obernai	02/08/2015	Sur un Fil
Obernai	01/08/2015	Belles sous toutes les coutures
Obernai	02/08/2015	Le Chant de la Nature
Obernai	31/07/2015	Festival de Musique : dernier jour
Obernai	31/07/2015	De la Musique et de l'Esprit
Obernai	31/07/2015	Du talent et beaucoup d'envie dans le moteur

OBERNAI - 6E FESTIVAL DE MUSIQUE

C'est le Big Bang !

En son fief d'Obernai, la violoniste Geneviève Laurenceau fait retentir Big Bang ! une cosmogonie musicale originale. Cette 6e édition festivalière réenchante avec brio, la nature.

Geneviève Laurenceau. (PHOTO Tony Ser)

Et la musique créa le monde, après les femmes. C'est aux origines, entre création et apocalypse, que remonte Geneviève Laurenceau pour la 6e édition du festival qu'elle a fondé en sa ville natale, à Obernai. Retentissant ce Big Bang ! se déploie dans une célébration de la nature avec l'assurance de réunir un bel auditoire. Au cœur d'une Nuit d'été , s'élève la voix lumineuse de la célèbre Karine Deshayes. La mezzo-soprano va cheminer jusqu'aux confins du jazz avec Gershwin. La séduction continue de s'exercer au fil de la fresque musicale soulevée par l'amour, cette divine comédie.

On retrouvera dans ces premières soirées les musiciens complices qu'est notamment, parmi une vingtaine d'invités, le pianiste Jonas Vitaud engagé dans Un Pierre et le loup alsacien aux côtés de la violoncelliste Justine Laurenceau et du clarinettiste Jean-Luc Voltano.

Sous un ciel que l'on espère étoilé, une sérénade nocturne adresse un chant à la lune. C'est une apocalypse verte que promet la rencontre passionnée entre la clarinette klezmer de Yom et la guimbarde chinoise de Wang li. Face au silence, le mime Carlos Martinez signe une re-création du monde dans le sillage de Chopin, Liszt, Mendelssohn…

Il ne faut rien de moins que la formidable complicité qui lie Mi-Sa Yang, Victor Julien-Laferrière et Adam Laloum pour restituer l'intensité des Esprits de Beethoven.

De la faune à la flore jusqu'à l' Éternité invoquée par Raphaël Enthoven à travers les poètes Verlaine, Rimbaud, Baudelaire et Nietzsche, Big Bang ! suspend le temps dans la grâce de l'instant.

Du 24 au 31 juillet. www.festivaldemusiqueobernai. com ; 03 88 9 564 13.

Jeudi
dans votre journal
L'agenda des sorties sportives, ludiques ou culturelles, pour bien préparer le week-end
La rubrique DNA
Les rendez-vous du week-end

OBERNAI Cinéma Adalric

À l'écran cette semaine

Le film *L'année prochaine* est projeté dès ce soir au cinéma Adalric. DR

Voici les films à l'affiche du mercredi 22 au mardi 28 juillet au cinéma Adalric d'Obernai.

L'année prochaine

Comédie dramatique de Vania Leturcq avec Constance Rousseau, Jenna Thiam, Julien Boisselier ; durée : 1 h 45.
Clotilde et Aude ont 18 ans et sont meilleures amies depuis toujours. Leur relation est forte et fusionnelle comme peuvent l'être les amitiés adolescentes. Elles doivent décider ce qu'elles feront l'année prochaine, après le bac. Clotilde choisit de quitter leur petit village pour aller faire ses études à Paris et entraîne Aude avec elle. Mais les deux amies vivront différemment leur nouvelle vie…
Film en partie tourné à Strasbourg et dans sa région.

Mercredi 22 juillet à 20 h 30, dimanche 26 juillet à 20 h 30, lundi 27 juillet à 20 h 30, mardi 28 juillet à 20 h 30.

Difret (vost)

Drame de Zeresenay Mehari avec Meron Getnet, Tizita Hagere, Haregewine Assefa ; durée : 1 h 39 (Vost Amharique).
En Éthiopie, Hirut, 14 ans, est enlevé sur le chemin de l'école : une tradition veut que les hommes capturent celles qu'ils veulent épouser. Mais Hirut s'échappe en tuant son agresseur. Accusée de meurtre, elle est défendue par une jeune avocate, pionnière du droit des femmes. Leur combat pour la justice commence, mais peut-on défier une des plus anciennes traditions ?

Jeudi 23 juillet à 18 h et à 20 h 30.

On voulait tout casser

Comédie dramatique de Philippe Guillard avec Kad Merad, Charles Berling, Benoît Magimel ; durée : 1 h 26.
Cinq amis depuis plus de trente ans, ayant renoncé depuis longtemps à leurs rêves d'adolescents, découvrent un beau jour que le plus assagi de la bande plaque tout pour faire son tour du monde en bateau. En comprenant ce que cache cette décision soudaine, cela réveille leurs plus vieux rêves… Où sont passés leurs 20 ans… Ceux de l'époque où ils voulaient tout casser.

Vendredi 24 juillet à 20 h 30, samedi 25 juillet à 18 h.

L'AGENDA

OBERNAI

Récital d'orgue

MARDI 28 JUILLET. Concert de Juan Paradell Solé, organiste titulaire du chœur de la chapelle Sixtine et des grandes orgues du Vatican, professeur d'orgue et de chant grégorien au Conservatoire de Frosinone. Bien connu des Obernois, il a enregistré un disque avec Daniel Pandolfo : *Duo d'orgues*. Église Saints-Pierre-et-Paul à 20 h 30. Entrée libre, plateau.

OBERNAI Festival de musique

« Un voyage à chaque concert »

Malgré l'excellence de sa programmation, le festival de musique d'Obernai n'a jamais cherché à se prendre trop au sérieux. À croire que la singularité paye : les grands talents du moment sont à l'affiche pour neuf concerts, du 24 au 31 juillet. La directrice artistique Geneviève Laurenceau évoque cette 6e édition qui maintient la journée de concerts gratuits sur la place du Marché.

Quelle est la saveur de cette 6e édition du Festival de musique d'Obernai ?

« Il y aura un avant et un après 2015, tant la bataille pour construire et faire un festival aussi beau a été rude. Il a fallu se battre financièrement. Je me réjouis d'autant plus, la récompense est merveilleuse.

Quand vous parlez de bataille, vous pensez notamment aux deux concerts gratuits de la place de Marché ?

On a eu un tel engouement l'an dernier pour ces concerts, 3 000 personnes étaient rassemblées sur la place. On ne pouvait pas les annuler cet été. Ces concerts gratuits sont l'esprit du festival, on apporte la musique aux gens. C'était un vrai rêve. Y renoncer alors que cela avait si bien fonctionné aurait été vraiment douloureux.

> « J'ai l'impression que le festival appartient à tous les Obernois »

Vous aviez lancé une opération de financement participatif pour maintenir ces concerts. Finalement, vous avez réussi…

Oui, ils auront lieu dimanche 26 juillet. À 11 h, ma sœur Justine Laurenceau proposera avec deux autres musiciens un *Pierre et le Loup* alsacien. Elle contera et jouera les premiers pas en Alsace du petit garçon Hans. À 21 h, nous jouerons une sérénade au clair de lune.
Le maintien de cette journée, on le doit en grande partie à l'Apéro et au maire Bernard Fischer. Ce sont les grands sauveurs de la journée. Dans la difficulté, on s'est rendu compte à quel point les gens étaient attachés au festival et y croyaient autant que moi. C'est une des grandes satisfactions de cette bataille : l'impression que le festival appartient à tous les Obernois.

La journée de concerts gratuits sur la place du Marché avait l'an dernier attiré 3 000 personnes. Ce rendez-vous est maintenu cette année. Ce sera dimanche 26 juillet, dès 11 h. PHOTO YVAN SCHAWANDASCHT

La fantaisie, qui fait l'ADN du festival, sera une nouvelle fois le fil rouge de l'édition 2015…

J'aime l'idée de prendre un thème qui n'a pas de rapport immédiat avec la musique. Cette année, j'ai choisi la création du monde et la nature. Autour de cela, j'ai tissé un programme où chaque concert doit être un voyage, avec des surprises qui donnent envie d'aller voir plus loin. Parmi les grands moments, il y aura très certainement le concert du 28 juillet avec le mime Carlos Martinez. Je trouvais très intéressant de réunir l'art du silence et celui du son. Le concert du 30 juillet sera aussi particulièrement délirant.

Pourquoi ?

Car je vais chanter ! Avec mon ami violoncelliste Gemma Rosefield, nous allons interpréter le *Duo des chats* de Rossini. C'est un duo très théâtral où l'on peut se permettre un peu d'humour. Je prends des cours de chant, et c'est vraiment très intéressant. Je travaille sur la respiration, la conscience du corps, des choses que l'on apprend pas du tout en tant que musicienne. Cela me permet d'avancer aussi dans ce domaine.

Qu'attendez-vous de ce festival ?

J'attends des moments d'amitié, de complicité et de l'émotion. J'espère que le public sera toujours au rendez-vous et qu'on lui apportera autant de bonheur que précédemment.
Je ne suis pas prophète mais j'aime l'idée de faire du bien, c'est un de mes moteurs. Et la musique est un vecteur magnifique pour ça. » ∎

PROPOS RECUEILLIS PAR AMANDINE HYVER

Le programme

Neuf concerts sont à l'affiche du Festival de musique d'Obernai du 24 au 31 juillet.

VENDREDI 24 JUILLET. ***Nuit d'été***, à 20 h, salle des fêtes. Avec Karine Deshayes (mezzo-soprano), Geneviève Laurenceau (violon), le Choeur de femmes, l'Orchestre symphonique de Mulhouse, direction : Johan Farjot.

Billetterie

Tarifs : 22 €, de 12 à 18 ans : 5 €; jusqu'à 12 ans : gratuit. Offres pour plusieurs concerts.

Réservations : – À l'office de tourisme d'Obernai : place du Beffroi, ✆ 03 88 95 64 13, www.tourisme-obernai.fr
- Par internet : www.weezevent.com/festival-de-musique-d-obernai
- Avant le concert : à partir de 19 h.

Infos : sur www.festivalmusiqueobernai.fr

Œuvres : G. Gershwin *Summertime*, H. Berlioz *Les Nuits d'été*, J. Sibelius *Suite pour violon et cordes op 117 « In the summer »*, A. Vivaldi *L'été*, F. Mendelssohn *Songe d'une nuit d'été*.

SAMEDI 25 JUILLET. ***L'Amour ou la comédie humaine***, à 20 h, salle des fêtes. Avec : Marie Kalinine (mezzo-soprano), Geneviève Laurenceau (violon), Olivia Hughes (violon), Lilli Maijala (alto), Antoine Pierlot (violoncelle), Jonas Vitaud (piano). Œuvres : G. Bizet *Habanera, Séguedille*, E. Chausson *Chanson perpétuelle*, F. Poulenc *Les chemins de l'amour*, J. Offenbach *Tu nes pas beau, tu n'es pas riche Ah, que j'aime les militaires* ; C. Saint-Saëns *Samson et Dalila* ; R. Schumann *Quatuor avec piano op 47*.

DIMANCHE 26 JUILLET. Place du Marché, concerts gratuits. À 11 h : ***Un Pierre et le Loup alsacien***. Jean-Luc Votano (clarinette), Justine Laurenceau (violoncelle), Jonas Vitaud (piano). À 21 h : ***Sérénade au clair de lune*** : Geneviève Laurenceau (violon), Olivia Hughes (violon), Lilli Maijala (alto), Antoine Pierlot (violoncelle), Justine Laurenceau (violoncelle). Œuvres : A. Dvorák *Serenade*, P. Tchaikovsky *Serenade*.

LUNDI 27 JUILLET. ***Green Apocalypse***, à 20 h, parc de la Leonardsau. Avec : Yom (clarinettes, clarinette basse, composition), Wang Li (guimbardes, flûte à calebasse, composition).

MARDI 28 JUILLET. ***La création du monde***, à 20 h, salle des fêtes. Avec : Carlos Martinez (mime), Geneviève Laurenceau (violon), Shani Diluka (piano). Œuvres : F. Chopin *Nocturne en si bémol mineur op. 9, Valse op. 69 n° 1, Valse op. 34 n°2*, F. Liszt *Ständchen, Sonnet de Pétrarque*, F. Mendelssohn *Romances sans paroles*, E. Grieg *Au Printemps, Valse impromptu, Marche des trolls*, M. Ravel *Pavane pour une infante défunte*.

MERCREDI 29 JUILLET. ***Trio les esprits***, à 20 h, salle des fêtes. Avec : Mi-Sa Yang (violon), Victor Julien-Laferrière (violoncelle), Adam Laloum (piano). Œuvres : L. van Beethoven *Trio les esprits op 70 n° 1*, A. Dvorák *Trio op 65 n° 3*.

JEUDI 30 JUILLET. ***La faune et la flore***, à 20 h, à la salle des fêtes. Avec : Jean Boucault et Johnny Rasse (chanteurs d'oiseaux), Geneviève Laurenceau (violon), Mi-Sa Yang (violon), Manuel Vioque-Judde (alto), Gemma Rosefield (violoncelle), Shani Diluka (piano). Œuvres : R. Schumann *L'oiseau prophète*, F. Liszt *Jeux d'eaux à la villa d'Este*, E. Granados *La jeune fille et le rossignol*, C. Debussy *Jardins sous la pluie*, F. Schubert/F. Liszt *Auf dem Wasser zu singen*, J. Haydn *L'oiseau, N. Rimsky-Korsakov Le vol du bourdon*, A. Dvorák *Silence des bois*, G. Rossini *Duo des chats, Ouverture de la pie voleuse*.

Raphaël Enthoven lira des textes lors du concert de clôture. DOC REMIS

VENDREDI 31 JUILLET. ***Eternité***, à 20 h, à la salle des fêtes. Avec : Raphaël Enthoven (lecteur), Geneviève Laurenceau (violon), Mi-Sa Yang (violon), Manuel Vioque-Judde (alto), Tristan Cornut (violoncelle), Gemma Rosefield (violoncelle). Œuvres : Textes de Nietsche, Rimbaud, Baudelaire, Verlaine, J.-S. Bach *Cantate « Ich ruf zu dir »*, F. Schubert *Quintette en Do majeur à deux violoncelles*. ∎

EN RELIEF

OBERNAI

Festival de musique : le programme du jour

La mezzo-soprano Karine Deshayes ouvre ce soir le festival de musique. DR

▸ **À 14 h.** Conférence « le big bang et l'origine du monde » de l'astrophysicien de l'observatoire astronomique de Strasbourg Pierre Ocvirk, salle Renaissance, à l'hôtel de ville.
▸ **À 20 h.** ***Nuit d'été***, à la salle des fêtes. Avec Karine Deshayes (mezzo-soprano), Geneviève Laurenceau (violon), le Choeur de femmes, l'Orchestre symphonique de Mulhouse, direction : Johan Farjot.
Placé sous le signe de l'été, le concert d'ouverture du festival se met au diapason et rend hommage à la musique suggestive, celle qui dépeint et célèbre le monde.
Œuvres : G. Gershwin *Summertime*, H. Berlioz *Les Nuits d'été*, J. Sibelius *Suite pour violon et cordes op 117 « In the summer »*, A. Vivaldi *L'été*, F. Mendelssohn *Songe d'une nuit d'été*.
▸ **Billetterie** : 22 €, de 12 à 18 ans : 5 €; jusqu'à 12 ans : gratuit. Offres pour plusieurs concerts.
▸ **Réservations** : à l'office de tourisme d'Obernai : place du Beffroi ✆ 03 88 95 64 13 www.tourisme-obernai.fr
- Par internet : wwwweezevent.com/festival-de-musique-d-obernai
- Avant le concert : à partir de 19 h.
▸ **Infos** : sur www.festivalmusiqueobernai.fr

L'AGENDA

OBERNAI

Puces des pêcheurs

DIMANCHE 2 AOÛT. L'association de pêche d'Obernai organise son marché aux puces autour des étangs, route de Bœrsch à Obernai. Les personnes désirant y participer peuvent réserver un emplacement auprès de Jean-Jacques Furst 32, rue de Mars à Obernai ✆ 03 88 95 37 56 ou ✆ 06 16 24 27 87 (après 19 h). Le droit d'inscription est fixé à 13 € (emplacement linéaire de cinq mètres avec voiture derrière le stand). Si voiture avec remorque, prendre impérativement 10 mètres (26 €) vu le nombre d'emplacements. Supplément 13 € par tranche de cinq mètres.

Le paiement peut se faire par chèque à l'ordre de l'association de pêche d'Obernai. Pour toute réservation, la copie de la carte d'identité est obligatoire. La restauration sera assurée par l'association organisatrice. L'accueil des exposants sera assuré à partir de 6 h.

Club vosgien

JEUDI 30 JUILLET. Sortie « Thanner Hubel ». Marche de six heures, dénivelé 800 m. Départ à 8 h au parking des Remparts ou 9 h 30 au col du Hundsruck. Repas et boissons tirés du sac, dessert en ferme-auberge. Guide : Jean-Paul Boehringer ✆ 03 88 50 26 05

OBERNAI Tourisme

Boire les paroles et le vin du guide

Chaque mercredi matin en été, la corporation des vignerons d'Obernai propose une visite guidée du sentier viticole du Schenkenberg, sur les hauteurs d'Obernai. L'occasion de découvrir les vins alsaciens et leur histoire, à travers une promenade dans les vignes et un détour par une cave locale.

Guidés par Robert Blanck, président de la corporation des viticulteurs d'Obernai, une vingtaine de touristes découvrent, pour la plupart, l'Alsace. Des Bretons aux Normands en passant par les Danois et les Allemands, les touristes profitent de cette visite pour approfondir leurs connaissances. « C'était l'occasion rêvée de découvrir les vins, et surtout l'historique de ces vignes », explique Martine, venue en couple de Caen pour ses vacances. Eugénie, débarquée fraîchement avec ses parents depuis Berck-sur-Mer, partage les mêmes motivations : « J'ai voulu participer à cette visite pour découvrir la culture locale, et le vin en fait partie. Je n'y connaissais rien, j'ai appris beaucoup de choses, notamment sur l'entretien de la vigne. Le petit plus, c'était l'histoire de la région ! » détaille-t-elle.
Robert Blanck, alliant anecdotes et humour, a transmis ses connaissances pour une matinée très instructive.

Avant d'entamer la visite guidée dans les vignes, Robert Blanck situe historiquement et géographiquement Obernai, depuis ses hauteurs. PHOTO DNA

Savoir différencier les cépages

Différentes thématiques ont été abordées au cours de la petite balade, comme le contexte historique et géographique d'Obernai, mais aussi le travail de la terre, le bornage des vignes et les étapes successives de travail à fournir pour transformer le raisin en vin.
Sur fond d'explications puis de questions-réponses, le sujet qui a le plus passionné les foules reste sans doute celui de la culture de la vigne. Robert Blanck a en effet abordé les spécificités de la vigne, comme sa hauteur significative, les maladies qu'elle peut attraper avec l'exemple du phylloxera, les solutions et traitements à apporter ou encore les animaux qui peuvent la détruire pour se nourrir, le sanglier étant l'ennemi numéro un de la vigne.
Sortie ludique aussi, puisque les participants pouvaient différencier, à l'aide des précieux conseils du vigneron et avec feuilles et grappes en main, les sept cépages que compte la région.
Après l'effort, le réconfort. Toute la fine équipe s'est ensuite rendue dans la cave de Robert Blanck, route d'Ottrott, pour obtenir d'autres explications quant à la fabrication du vin, une fois les grappes récoltées.

La dégustation, point d'orgue de la visite

L'histoire de la cave Blanck, qui produit près de 80 000 bouteilles par an, a également été abordée. Et surtout, la visite s'est terminée sur un atelier dégustation, où tous ont pu goûter aux vins produits par la maison, du crémant au muscat en passant par le pinot gris. Une matinée riche en informations et en découverte, qui aurait pu durer des jours : « Il y a tant à dire sur les vignes et le vin qu'on n'épuisera jamais le sujet ! » conclut l'hôte des lieux. ■

CHARLOTTE BAECHLER

▸ Renseignements et agenda de la visite guidée : office de tourisme d'Obernai, place du Beffroi ✆ 03 88 95 64 13.

OBERNAI Tourisme

Les tartines au folklore

Les soirées tartines sont tous les mercredis une occasion de découvrir le folklore et les produits locaux à déguster.

L'OFFICE DU TOURISME d'Obernai propose encore cette année en juillet et en août les *Soirées tartines obernoises* sur la place du Marché chaque mercredi soir.
La place du Marché, cœur de la ville d'Obernai, vibre et sent bon. Depuis des années, ces soirées sont devenues des incontournables. Un couple costumé du groupe folklorique Holatrio a assuré mercredi le spectacle devant une place emplie de touristes, dont certains heureux de pouvoir se faire immortaliser avec eux devant la fontaine Sainte-Odile.
Mais on a bien sûr avec plaisir goûté au vin d'Alsace, en l'accompagnant d'une tartine au munster. Et la danse était au rendez-vous.
Les soirées tartines ont lieu place du Marché de 17 h 30 à 22 h jusqu'au 28 août inclus. ■

On s'affaire à la préparation des tartines, mais il faut savoir être patient car le public est nombreux. PHOTO DNA

GERTWILLER Travaux

Un endroit accueillant au cœur du village

Le chantier devrait durer deux mois. PHOTO DNA

Un important chantier a démarré en ce mois de juillet au centre de la commune : il s'agit d'aménager la place à gauche de l'église catholique.

Après la démolition de l'ancien foyer catholique, la place restait en friche. Le chantier d'aménagement devrait durer deux mois. Une dizaine d'ouvriers sont à l'œuvre, mais ces derniers jours, la canicule les a contraints à ralentir le rythme.

Sept places de parking

Le trottoir qui longe le chantier est fermé aux piétons qui doivent emprunter celui d'en face. Sur la berge de la Kirneck, un espace de gradins a été aménagé avec des pierres de taille en grès à 0,40 m de haut. Elles seront utilisables comme bancs pour s'asseoir ou comme escaliers pour descendre au bord de la rivière.
En haut de cet escalier, un espace vert sur fond de dalles engazonnées sera réalisé. Les platanes resteront sur place pour délimiter des places de parking pour sept voitures.
En plein cœur du village, l'endroit sera un point accueillant pour les visiteurs et les habitants.

LES CULTES

Paroisses catholiques

CP DU PIEMONT ET DE LA PLAINE DE BARR
- **Barr.** Samedi : 18 h. Dimanche : 10 h 45.
- **St-Pierre.** Dimanche : 10 h 30.
- **Stotzheim.** Dimanche : 10 h 30.

CP DU PIEMONT DU BERNSTEIN
- **Blienschwiller.** Samedi : 19 h.
- **Dambach-la-Ville.** Dimanche : 10 h.

CP DE L'UNGERSBERG A L'ANDLAU
- **Andlau.** Samedi : 19 h (église Sts-Pierre-et-Paul). Dimanche : 18 h (crypte).
- **Reichsfeld.** Dimanche : 10 h.
- **Heiligenstein.** Dimanche : 10 h (à Gertwiller).
- **Mittelbergheim.** Dimanche : 18 h 30 (au Hohwald).
- **Le Hohwald.** Dimanche : 18 h 30 (veillée).

Paroisses protestantes

- **Barr.** Dimanche : 10 h.
- **Gertwiller.** Dimanche : 10 h.

Paroisses évangéliques

Église évangélique du Dieu Vivant
- **Barr.** Dimanche : 10 h. Vendredi : 20 h, réunion de prière.

Église évangélique « La bonne nouvelle »
- **Barr.** Dimanche : 10 h (culte, école de dimanche et garderie). Mardi : 20 h, étude biblique.

Église évangélique luthérienne de la Trinité
- **Heiligenstein.** Dimanche : 10 h (à Strasbourg).

LES SORTIES DU WEEK-END

CONCERTS

- **DAMBACH-LA-VILLE.** Les musicales de Dambach-la-Ville, animation par un groupe et dégustation offerte, **dimanche à 11 h,** place du Marché, gratuit. ✆ 06 19 93 27 05
- **DAMBACH-LA-VILLE.** Festival Clair de Nuit. **Samedi à 20 h et dimanche à 18 h 30,** place du Marché, gratuit. ✆ 03 88 08 66 65
- **OBERNAI.** Festival de musique « Big band, et la musique créa le monde ». Samedi à 20 h, salle des fêtes (22 €/18 €/12 €/5 €/gratuit), dimanche à 11 h et 21 h place du Marché (gratuit). ✆ 03 88 95 64 13.
- **OBERNAI.** Les Estivales d'Obernai : Radio Bee, **samedi à 21 h,** place du Marché (gratuit). Petite restauration à partir de 19 h. Toute la programmation sur www.obernai.fr. ✆ 03 88 95 64 13
- **ROSHEIM.** Apéritif concert, **dimanche de 11 h à 12 h 30,** place de la République, gratuit. ✆ 03 88 49 27 08

ACCUEIL DES TOURISTES

- **EPFIG.** Accueil des touristes, apéritif offert par les viticulteurs d'Epfig et la mairie, danses folkloriques, **dimanche à 11 h,** place de la Mairie, gratuit. ✆ 03 88 85 53 65

JEUX

- **BŒRSCH.** Concours de belote org. par l'association Vivre sans alcool de Molsheim, **samedi à 20 h,** salle des fêtes, 10 €. ✆ 03 88 38 39 02

SPORT

- **OTTROTT.** Circuit des myrtilles organisé par le CLD Ottrott. Circuits route et VTT, points de ravitaillement, **dimanche de 7 h à 11 h,** salle des fêtes, 5 €. ✆ 06 08 25 09 17

VISITES GUIDÉES

- **ANDLAU.** Comment construit-on un château fort ? Reconstitution de pans de bois des maisons alsaciennes, d'un vitrail et découverte des différents matériaux de construction. Sur inscription, **dimanche de 15 h à 16 h 30,** Les Ateliers de la Seigneurie, 8 €/6,50 €/gratuit. ✆ 03 88 08 65 24
- **OBERNAI.** Visite guidée de la vieille ville et dégustation chez le vigneron, **dimanche à 15 h 30,** départ devant l'office de tourisme, 3 €/gratuit. ✆ 03 88 95 64 13

FÊTE

- **MITTELBERGHEIM.** Fête du vin, samedi à partir de 18 h, bal en plein air ; dimanche dès 11 h (jeux, concours de tir, visite de caves, bal en plein air).

F15-LOB 02

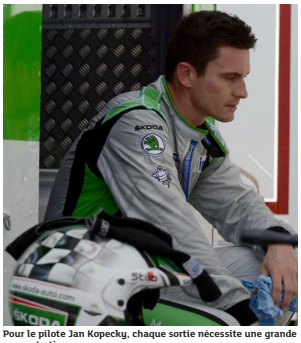
NOTHALTEN Sport mécanique

Un monstre mécanique dans les vignes

Ingénieurs, techniciens et pilotes du constructeur automobile Skoda ont posé leurs affaires pour une campagne d'essais dans les vignes de Nothalten. Une visite éclair des lieux à 200 km/h.

Les routes d'Alsace, un terrain favorable pour les essais autos. PHOTOS DNA

DURANT DEUX JOURS, les hauteurs de Nothalten, Dambach-la-Ville et Blienschwiller ont vibré au son de la Skoda Fabia R5. Un monstre mécanique spécialement étudié pour les rallyes automobiles développant quelque 265 chevaux. « Dans le cadre de la préparation du Rallye d'Allemagne l'écurie Skoda est venue faire leur test dans la région. Une opportunité rendue possible grâce au soutien des municipalités », explique Jacky Jung, instigateur du Rallye d'Alsace et très impliqué dans l'organisation des championnats mondiaux. « Nous avons travaillé avec les vignerons pour qu'ils adaptent leurs interventions en fonction des heures des essais et ils ont bien joué le jeu », note Etienne Hartmann, conseiller municipal à Nothalten.



Pour le pilote Jan Kopecky, chaque sortie nécessite une grande concentration.

« L'Alsace a des chemins similaires à ceux rencontrés lors du championnat d'Allemagne »

Pour réaliser les essais, pas moins de trois camions, deux équipages de pilotes, une vingtaine d'ingénieurs et techniciens ont été mobilisés. Par séquence d'une dizaine de minutes, le bolide s'est élancé sur un parcours long de 2 km, combinant des natures de terrains diverses. « L'Alsace a des routes et des chemins similaires à ceux rencontrés lors du championnat d'Allemagne : des lignes droites rapides, des plaques de béton, des chemins sales, des virages serrés », confirme un commissaire de route. Avec une vitesse oscillant entre 160 et 200 km/h, la Skoda Fabia R5 a mis sa mécanique à rude épreuve.
Lorsque la voiture blanche et verte revient à son stand, c'est le même ballet incessant : Les techniciens s'affairent selon un protocole très précis et les pilotes viennent livrer leurs impressions aux ingénieurs attablés. De précieuses informations ressenties qui corroborent les données informatiques récupérées par les ordinateurs et capteurs embarqués durant chaque parcours. « Ils enregistrent une multitude de points tout au long de la phase de test mais ces relevés ne font pas tout », précise Pavel Hortek, le directeur de l'équipe Skoda. En effet, la capacité d'analyse des pilotes est la martingale qui fait la différence sur les circuits.
Autant le dire franchement, lorsque le pilote et son copilote sont aux commandes, ils n'ont pas le loisir d'apprécier le spectaculaire paysage qu'offrent les vignes et les vallons alsaciens. « Aujourd'hui, même avec la voiture la plus performante, durant les compétitions, c'est cette différence qui se traduit en place sur le podium ou pas », conclut-il. Reste à espérer que l'Alsace soit une terre de juste inspiration. ■

F.M

SAINT-PIERRE Missions africaines

Barbecue et ambiance country

Un premier barbecue a été organisé mercredi à l'Ehpad des Missions africaines. Une fête qui s'inscrit dans la volonté de dynamisme et d'ouverture engagée par l'équipe dirigeante.

Les résidents les plus téméraires se sont initiés à quelques pas de danse. PHOTO DNA

TOUT A ÉTÉ MIS EN ŒUVRE pour que les quelque 130 convives — des résidents mais aussi de la famille et des amis — se retrouvent dans les meilleures conditions : espace ombragé et frais grâce notamment aux ventilateurs et brumisateurs. L'occasion également de célébrer les anniversaires de certains résidents et salariés.

« De l'organisation, de l'implication et de la motivation »

Après un apéritif digne des cités brassicoles, les convives ont pu se laisser tenter par les grillades, poulet et lard, accompagnées de pâtes et crudités. Et pour les plus gourmets, une assiette de fromage était proposée.
Au moment du dessert, le groupe Calamity'zz de Meistratzheim s'est joint à la fête et a honoré les convives en leur offrant une démonstration de danse country. Puis, les résidents les plus téméraires se sont initiés à quelques pas de danse, le tout « dans la joie et la bonne humeur », comme le souligne Rebel Abi-Kenaan, le directeur de l'Ehpad à l'initiative du projet.
« Je souhaite lancer une dynamique au sein de notre Ehpad, c'est par ces moments que nous apportons du pur bonheur à nos résidents », poursuit-il.
Sortir du quotidien pour favoriser les échanges, permettre aux personnes âgées de partager des moments festifs avec leur famille, dans un cadre différent, tel est également le but de ces événements, tout en renforçant les liens de l'équipe d'encadrement.
« Ce type de manifestation demande de l'organisation, de l'implication et de la motivation de la part de l'ensemble de nos salariés », souligne le directeur.
Comme souvent lors de ces journées, un groupe de bénévoles composé en partie des conjoints des salariés s'est joint à l'équipe en place.
« Le soutien de la famille est essentiel, rappelle Rebel Abi-Kenaan, certaines ont même décalé leurs vacances pour être présentes aujourd'hui », conclut-il.
Le mois d'août promet d'être riche également, avec entre autres un goûter dans le parc et une paella géante. ■

CC

EN RELIEF

OBERNAI

Festival de musique : le programme du jour

Lilli Maijala, à l'affiche d'un concert qui célèbre l'amour. DR

▸ **A 19 h** : Présentation du concert du soir par Pauline Lambert, salle des fêtes d'Obernai, pour les spectateurs munis d'un billet.
▸ **A 20 h** : *L'Amour ou la comédie humaine*, à 20 h, salle des fêtes. Avec : Marie Kalinine (mezzo-soprano), Geneviève Laurenceau (violon), Olivia Hughes (violon), Lilli Maijala (alto), Antoine Pierlot (violoncelle), Jonas Vitaud (piano). Œuvres : G. Bizet *Habanera*, *Séguedille* ; E. Chausson *Chanson perpétuelle*, F. Poulenc *Les chemins de l'amour* ; J. Offenbach *Tu n'es pas beau, tu n'es pas riche Ah, que j'aime les militaires* ; C. Saint-Saëns *Samson et Dalila* ; R. Schumann *Quatuor avec piano op 47*.
L'amour, drame ou farce ? Peut-on en rire et le traiter légèrement, comme une charmante mésaventure, ou doit-on pleurer pour savoir qu'on l'a rencontré ? Voici une fresque, une tentative de portrait musical d'un sujet ô combien inspirant et commun, doux et terrible, particulier et universel.
▸ **Et aussi** : pendant le festival, répétitions des musiciens ouvertes au public, à la salle des fêtes d'Obernai
▸ **Billetterie** : 22 €, de 12 à 18 ans : 5 €; jusqu'à 12 ans : gratuit. Offres pour plusieurs concerts.
▸ **Réservations** : à l'office de tourisme d'Obernai, 03 88 95 64 13. www.tourisme-obernai.fr – Par internet : wwwweezevent.com/festival-de-musique-d-obernai – Avant le concert : dès 19 h.
▸ **Infos** : sur www.festivalmusiqueobernai.fr

OBERNAI Animation

Les arts de rue

Hier, Obernai faisait place aux artistes. A l'heure où le soleil décline doucement, peintures et sculptures ont fleuri sur le pavé de la place du Marché.

A l'occasion de la « Place aux artistes ! », Lucette Jung retrouve sa clientèle locale mais se fait aussi connaitre des touristes de passage. PHOTOS DNA

Gaby de Moor aime l'ambiance de cette galerie à ciel ouvert. Elle y retrouve des vieilles connaissances.

Pas facile hier de rivaliser avec la chaleur étouffante du milieu d'après-midi, plus propice à courir les endroits réfrigérés qu'à battre le pavé. Mais la petite dizaine d'artistes locaux n'a pas abdiqué sous les tonnelles installées place du Marché. Et à mesure que le mercure baissait, touristes et locaux reprenaient possession du centre-ville et découvraient la sélection d'artistes présents pour l'un des deux rendez-vous estivaux de « Place aux artistes ! ».
Parmi eux, beaucoup d'habitués. C'est le cas de Lucette Jung, la locale de l'étape. Cette membre de l'association d'artistes la Cigogne à tiroirs participe depuis les débuts de la manifestation, il y a trois-quatre ans.

Hervé Libert et ses sculptures découvraient la manifestation estivale. Le prochain rendez-vous est fixé au 14 août.

Cette galerie à ciel ouvert est devenue pour l'artiste obernoise un moment de retrouvailles avec les collègues et sa clientèle fidèle. Même état d'esprit du côté de Gaby de Moor. L'artiste peintre de Bischoffsheim y voit l'occasion d'une « piqûre de rappel pour les gens qui me connaissent. Je sélectionne toujours mes expositions. Je choisis les plus professionnelles et proches de chez moi. Cela me permet de rencontrer des gens connus et de discuter. Cela a un côté sympa. »

« Un endroit important »

Pour Hervé Libert, en revanche, c'est une première sur le pavé obernois. « Je suis là grâce au bouche à oreille. » Habitué de la galerie Goralsky, le peintre et sculpteur de Westhoffen appréciait hier le brassage de curieux. « Dans la galerie, les gens hésitent parfois à rentrer de peur que ce soit payant, on voit donc surtout des étrangers. Là, c'est très varié. » « Et puis, c'est Obernai, résume Emile Krieger, peintre à l'huile d'Erstein. C'est un endroit important ici, chaque voyagiste a Obernai dans son programme. » Et donc, malgré la prolifération, en été, des marchés de l'art sur la route des Vins, le rendez-vous obernois semble l'un des plus courus. Prochain rendez-vous avec les arts sur la place du Marché : le vendredi 14 août, de 16 h à 22 h. ■

A.HY.

L'AGENDA

OBERNAI

Club vosgien

▸ **DIMANCHE 2 AOÛT**. Le Club vosgien d'Obernai organise sa fête montagnarde à la Bloss, au kiosque Kommer. Départ à 8 h 30, parking des Remparts à Obernai, ou à 8 h 45, parking près de la mairie à Ottrott le Haut ; marche de cinq heures effectives, 420 mètres de dénivelé, 14 km. Repas et boissons sur place, assurés par le Club vosgien de Barr qui organise son annuelle et traditionnelle fête montagnarde. Guide de la journée : Jean-Pierre Fray au ✆ 03 88 95 26 13.

Marche audax

▸ **SAMEDI 15 AOÛT**. Circuit des Vignerons, départ à 13 h à la mairie d'Obernai pour 25 km. verre de l'amitié offert par les viticulteurs à l'arrivée. Une marche exceptionnelle de 25 km aura lieu à Pully (ville suisse jumelée à Obernai) le dimanche 4 octobre, voyage en car à partir d'Obernai. Rens. : ✆ 06 84 90 26 02 ✆ 06 70 28 36 24 ; audaxobernai@gmail.com
Pour découvrir l'activité, il est possible de participer à l'entraînement le mardi et le jeudi de 18 h 30 à 20 h 15 avec départ parking du Stade.

OBERNAI Mardis de l'orgue Merklin

La révélation russe

Daniel Zaretsky est professeur au conservatoire de Saint-Pétersbourg, une référence en soi et gage d'un niveau d'excellence dans le domaine de la musique.

LE PROGRAMME de son récital, construit sur la base chronologique, faisait la part belle à la musique française et mettait formidablement en valeur les orgues de l'église Saints-Pierre-et-Paul. Le génie de J.S. Bach trône sur la littérature pour orgue, aussi le soliste lui a d'emblée rendu l'hommage en interprétant ses Prélude et Fugue en Ut et les deux Préludes des Clavier-Übung III Teil. Ayant choisi le « petit » orgue Koenig, il se dévoile alors de très près devant le public obernois. Quels que soient le style et le caractère de la pièce, un rythme immuable s'imprime, les doigts ne connaissent aucune défaillance, c'est de son âme que le musicien chante.

Caractère pastoral ou méditatif

Invité par Daniel Pandolfo, le directeur artistique du festival, le doyen de la faculté d'orgue et de clavecin au conservatoire Rimsky-Korsakov et l'artiste émérite de Russie, surprend par ses apparence et attitude juvéniles.
Passé à la tribune, le soliste propose un intermède plaisant dans un *Menuetto* aux couleurs des flûtes avant de subjuguer littéralement les mélomanes dans une jubilatoire *Toccata* d'Eugène Gigout. Il poursuit en alternant le caractère pastoral ou méditatif avec des compositions très virtuoses. L'orgue symphonique Merklin lui offre ses plus beaux registres et résonne noblement dans la nef ; trois grandes symphonies françaises marquent ce récital. La Quatrième (1872) et la Cinquième de Ch. M. Widor ainsi que la Première de Louis Vierne, datant quant à elle de 1899.
Les vertigineuses Toccata laissent sans voix, les Adagio et Andante cantabile avec le jeu de la voix céleste font rêver tandis que le jeu respecte toujours sa cadence régulière – un régal ! Et enfin – comme pour mieux mesurer le temps – toujours de L. Vierne, *le Carillon de Westminster* impressionne par sa modernité de la pièce et par la virtuosité de l'organiste !
Une illumination donc, non seulement pour les connaisseurs mais aussi pour le public occasionnel tel ce monsieur touché au plus haut point, venant féliciter le soliste après le concert : « C'était comme si un tremblement de terre s'abattait sur moi, un sentiment profond et nouveau, je vous en remercie ! » ■

Le soliste a d'emblée rendu hommage à J.S Bach. PHOTO DNA – G. ANDLAUER

JT

VOS LOISIRS AUJOURD'HUI

PISCINES

Mutzig : 9 h 30-20 h.
Molsheim (Plein air) : 10 h-19 h 30.
Wasselonne : 11 h-20 h.
Obernai : 10 h-20 h.
Bellefosse (plein air) : 13 h-18 h, ✆06 10 89 13 75.

CINÉMAS

Obernai : « L'année prochaine » à 20 h 30.
Sélestat : « Ant-Man » 2D à 16 h 15. « Ant-Man » 3D à 21 h. « Les Minions » (2D, dès 4 ans) à 14 h, 16 h 15 et 21 h. « Les profs 2 » à 14 h. « Magic Mike XXL » à 18 h 30. « Pixels » 2D à 16 h 15 et 21 h. « Pixels » 3D à 18 h 30. « Terminator Genesis » 2D à 18 h 30. « Vice-Versa » (2D, dès 4 ans) à 14 h.
Saverne : « Pixels » à 14 h et 20 h. « Ant-man » à 14 h et 20 h.
Mutzig : « Gunman » v.o.s.t. à 20 h.

MÉDIATHÈQUES

Obernai : fermée.
Wasselonne : 10 h – 11 h 30.
Rosheim : fermée.
Barr : fermée.
La Broque : 16 h-18 h.

MUSÉES/VISITES

Feste Kaiser Wilhelm II (Mutzig). Visites : 10 h, 14 h, 15 h et 16 h départ des visites en français et 10 h 30, 13 h 30 et 14 h 30 en allemand. 06 08 84 17 42.
Musée Oberlin – Waldersbach : 10 h-19 h, ✆03 88 97 30 27.
Centre du résistant déporté et ancien camp de concentration – Le Struthof : 9 h à 18 h 30, ✆03 88 47 44 67.
Aquarium « Les 3 vagues » – Ottrott : 10 h-18 h 30.

OBERNAI

Festival de musique : aujourd'hui

Wang Li, virtuose de la guimbarde chinoise, est ce soir à Lénoardsau. DR

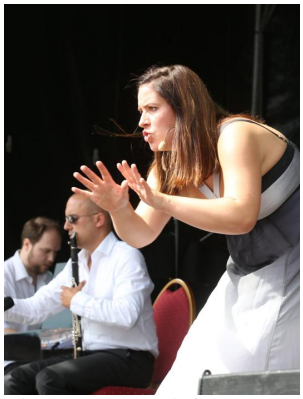
▸ **A 14 h 30** : Conférence « Le La à 432 Hz, nombre d'or de la musique ? », salle Renaissance, à l'hôtel de ville. Conférence du Dr Hervé Staub. Médecin holistique, phyto-aromathérapeute, colorthérapeute, enseignant, Hervé Staub est docteur en médecine et diplômé de phyto-aromathérapie clinique. Après plusieurs années d'activités en milieu hospitalier, il a exercé la médecine générale pendant près de 30 ans. Puis, durant plus de 25 ans, il a enseigné la phyto-aromathérapie dans diverses facultés de pharmacie.
▸ **A 20 h** : *Green Apocalypse*, parc de la Leonardsau. Avec : Yom (clarinettes, clarinette basse, composition), Wang Li (guimbardes, flûte à calebasse, composition).
Fusion choc de la clarinette klezmer et de la guimbarde chinoise, explosion sonore inédite de souffles furieux et de vibrations organiques, d'envolées méditatives et de riffs de l'étrange, immortalisée par deux artistes exceptionnels. En cas d'intempérie, repli à la salle des fêtes.
▸ **Et aussi** : pendant le festival, répétitions des musiciens ouvertes au public, à la salle des fêtes d'Obernai
▸ **Billetterie** : 22 €, de 12 à 18 ans : 5 €; jusqu'à 12 ans : gratuit. Offres pour plusieurs concerts.
▸ **Réservations** : à l'office de tourisme d'Obernai, 03 88 95 64 13. www.tourisme-obernai.fr – Par internet : wwwweezevent.com/festival-de-musique-d-obernai –
Avant le concert : dès 19 h.
▸ **Infos** : sur www.festivalmusiqueobernai.fr

OBERNAI Festival de musique de chambre

Éternel Pierre et le loup

Quand le festival de musique de chambre d'Obernai se met à l'heure des familles, ce peut être l'occasion d'une révision intergénérationnelle des œuvres qui ont bercé les jeunesses.

Une œuvre qui aura marqué des générations. PHOTOS DNA – GÉRARD ANDLAUER



Récitante accompagnée par Jonas Vitaud et Jean-Luc Votano, Justine Laurenceau, faisait le spectacle avec les mains.

C'est inscrit désormais dans le programme du festival de musique de chambre d'Obernai : une journée gratuite dédiée aux familles, donc aux enfants. Une initiative qui répond à la volonté d'ouverture de la part des organisateurs. Ceux qui pourraient qualifier le rendez-vous estival d'élitiste trouvent réponse à leur souci, d'autant que le concert du matin et celui du soir, sur la place du Marché, sont gratuits.
Ce n'est ni du low cost, ni de la musique au rabais, car les interprètes sont bien ceux du festival.
Pour le concert matinal, c'est un *Pierre et le loup* revisité que proposait Justine Laurenceau, dont on sait la passion pour l'éducation musicale de la jeunesse.

Enchantée, Danièle, une mamie festivalière assidue

Car *Pierre et le loup*, conte musical de Serge Prokofiev, est par excellence l'œuvre qui initie les têtes blondes à la grande musique. On se souvient tous de cette œuvre entendue pour beaucoup dans les salles de classe de l'école primaire, que la maîtresse introduisait en expliquant la correspondance sonore entre les instruments et les personnages de l'histoire. Mais Justine Laurenceau avait pour l'occasion adapté le scénario en remplaçant Pierre par Hans et en ajoutant l'incontournable cigogne. Une Justine Laurenceau transformée, hier matin, en maîtresse d'école si habile dans sa démonstration, qu'elle a même réussi à faire peur à Yannis, un bambin du premier rang venu se réfugier dans les bras de sa maman. Et les enfants n'étaient pas les seuls captivés. Sur les bancs dressés devant la scène de la place du Marché, les parents révisaient leur conte, et même les grands-parents. Comme Danièle, une habitante de Niedermodern, dans le Val de Moder, entre Saverne et Haguenau, qui vient chaque année suivre le festival avec son époux, Gilbert. Danièle était aux anges, hier, en venant remercier Justine Laurenceau pour une belle histoire qui lui rappelait à elle d'autres scènes : ce Pierre et le loup, version Prokofiev cette fois, qu'elle passait dans la voiture sur le mange-disque pour occuper les enfants sur la route des vacances.
De l'école aux vacances jusqu'au festival de musique d'Obernai, sûr que Pierre-Hans le loup est éternel. En un peu plus d'une demi-heure, l'histoire a été resservie comme un agréable devoir de vacances par Justine, accompagnée de Jonas Vitaud pour la partie piano, et Jean-Luc Votano, à la clarinette. ■

CLAUDE ROBINET

NATZWILLER Messti

Plein feu festif, avec les pompiers

Pour dynamiser le traditionnel messti, l'amicale des pompiers de Natzwiller, tout feu tout flamme, proposait diverses animations samedi soir et hier.

APRÈS AVOIR PROPOSÉ la vente de pains d'épices aux habitants, les bénévoles de l'amicale qui avaient en charge cette année l'organisation des festivités du messti, célébraient aussi les 190 ans d'existence du corps local de pompiers.
Dès samedi soir, tous les goûts pouvaient être satisfaits avec, côté musique et danse, une soirée animée, ainsi qu'une partie du dimanche, par le duo « Hitmix ».
Hier matin, bon pied, bon œil, quelques exposants proposaient, dès 8 h, un petit vide-greniers avec divers articles à petits prix.
Dans l'après-midi, un défilé a traversé les rues de la commune, composé en partenariat avec plusieurs associations locales, des élus, mais aussi, en invités, de la fanfare de Rothau et du groupe allemand « Chaos-Gugge », venu de Durmersheim. On a même pu y découvrir quelques « minions », précédant le char du jubilé des pompiers.
Difficile pour les promeneurs, tout en flânant, de résister ensuite aux odeurs alléchantes de tartes flambées et pizzas qui régnaient aux alentours de la salle des fêtes, non loin des manèges et attractions destinés aux plus jeunes.
Une tradition festive qui a satisfait le public. ■

M.V.

Un vide-greniers était proposé pour la première fois.

Le corps des pompiers de Natzwiller célébrait ses 190 ans lors du messti. PHOTOS DNA

F40-LOM 01

DNA DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

OBERNAI - FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE

Le silence dénote

Dans le cadre du 6e festival de musique d'Obernai, un concert atypique est organisé ce soir à 20 h à la salle des fêtes de la ville. Mêlant les instruments acoustiques au mime, il promet une rencontre au sommet. Maître internationalement reconnu dans l'art du mime, Carlos Martinez sera présent.

Carlos Martinez, maître dans l'art de la pantomime. PHOTO DNA

C'est une rencontre singulière qui va se jouer ce soir à 20h à la salle des fêtes d'Obernai : autour de pièces de Frédéric Chopin, de Franz Liszt ou encore de Felix Mendelssohn, interprétées par la pianiste Shani Diluka et la violoniste et directrice artistique du festival Geneviève Laurenceau, Carlos Martinez va réaliser ces figures issues du monde du silence. « Le principe du mime est de n'utiliser aucun objet, ni mot. Il n'y a que du mouvement, de l'action et de l'expression », rappelle-t-il. Reconnu à travers le monde pour ses trois décennies de maîtrise de la discipline, il aborde ce concert comme une expérience nouvelle. « J'ai déjà travaillé avec un pianiste mais jamais dans le domaine de la musique classique. J'ai préparé ce spectacle en partant d'images que m'ont suggérées les morceaux choisis », révèle l'artiste.

Référence en pantomime, Carlos Martinez voit dans ce spectacle une véritable connexion entre deux univers : la musique et le monde du silence, bien qu'une partition puisse être lue comme une suite de notes ponctuée de silences. « Ces mondes ne sont pas en opposition, car je pense que la création naît du silence. Il en existe plusieurs formes qui mènent à la folie, à la détresse mais aussi à la paix intérieure. Notre cœur a besoin de cette forme de silence. J'élabore mes spectacles dans ce silence et mes mimes sont un lien entre le champ de la communication verbale et cet univers où les émotions demeurent », décrit le maître.

Révéler les émotions cachées

Cet art qui semblerait désuet, est un contre-point idéal et fort dans notre société hyper connectée : « C'est troublant de voir combien les jeunes se sentent obligés de rajouter des smileys ou autres icônes à leur texte pour exprimer ce qu'il n'arrive pas à dire avec des mots », s'amuse l'artiste. C'est un peu le pari de ce concert : révéler les émotions cachées dans le silence des compositions. « Il y aura deux voies parallèles, celle de la musique et la mienne. Le public sera à l'intersection. Et peut-être verra-t-il des choses qu'il n'avait jamais imaginées ? », conclut-il avec un sourire énigmatique.

www.festivalmusiqueobernai.fr

OBERNAI - FESTIVAL DE MUSIQUE

Ils ont refait le monde

Le programme avait des ambitions bibliques. Mardi soir, dans le cadre du festival de musique d'Obernai, les spectateurs installés dans la salle des fêtes ont assisté à la Création du monde. Rien de moins.

Dans un trio émouvant, le pantin a repris vie. PHOTO DNA Dans un trio émouvant, le pantin a repris vie PHOTO DNA

Organisé dans la salle des fêtes, ce concert atypique a réuni la pianiste Shani Diluka, le mime Carlos Martinez et la violoniste et directrice artistique du festival Geneviève Laurenceau.

Expérience inédite et mise en abyme surprenante, le trio a conjugué ses talents pour revisiter huit pièces de Frédéric Chopin, Franz Liszt, Claude Debussy et Grieg : le silence d'un côté, la mélodie de l'autre. « Le projet est basé sur deux trames la composition musicale et l'écriture du mime. Le spectateur doit faire la connexion », a expliqué Carlos Martinez, mime internationalement reconnu.

Une étincelle s'est posée sur la scène et un frémissement a parcouru l'assistance

En croisant des formes d'expression universelle, cette soirée avait le parfum de la transgression. Tous les codes académiques d'un concert classique étaient réunis : piano à queue, tenue de soirée et ce silence cotonneux préalable au récital. Puis, une étincelle s'est posée sur la scène et un frémissement a parcouru l'assistance. Tout de noir vêtu, son visage blanchi et ses mains gantées, Carlos Martinez a débuté ses pantomimes dans une totale osmose avec la pianiste. « J'ai écrit ces scènes à partir des images qui me sont venues à l'écoute des pièces », a révélé l'artiste espagnol.

La formule a dérouté plus d'un spectateur, avouant « aimer la musique mais être gêné par le mime, désacralisant le concert » mais la résistance du quatrième mur n'a pas tenu bien longtemps. Et les digues ont rompu sous des rires salvateurs. C'est dans cet interstice de liberté et de création que les artistes se sont engouffrés.

Ainsi le Clair de lune de Claude Debussy a conté les errements d'un peintre, une valse de Frédéric Chopin a narré la vie d'une montre dans une poétique histoire de transmission générationnelle.

Il y a eu ce soir une magie évidente quand nés du néant et portés par la musique, des petits mondes éphémères et fragiles sont apparus. En permanence sur le fil, la performance avait la légèreté de la création, la gravité de la précision et l'intensité d'une rencontre singulière. De ce « big bang » pour reprendre la thématique de cette 6ème édition du festival, il restera le souvenir

d'un monde créé de mélodies sublimes et de silences profonds.

EN RELIEF - OBERNAI

Festival de musique : le programme du jour

Gemma Rosefield. dr

u A 19 h : Présentation du concert par Pauline Lambert, salle des fêtes, pour les spectateurs munis d'un billet.

u À 20 h : La faune et la flore , à la salle des fêtes. Avec : Jean Boucault et Johnny Rasse (chanteurs d'oiseaux), Geneviève Laurenceau (violon), Mi-Sa Yang (violon), Manuel Vioque-Judde (alto), Gemma Rosefield (violoncelle), Shani Diluka (piano).

Une sieste au bord d'une source, le chant flûté d'un rossignol, une promenade dans les sous-bois… suivons nos guides les chanteurs d'oiseaux, Johnny Rasse et Jean Boucault.

Œuvres : R. Schumann, F. Liszt, E. Granados, C. Debussy, F. Schubert/F. Liszt, J. Haydn, N. Rimsky-Korsakov, A. Dvořák, G. Rossini.

u Et aussi : pendant le festival, répétitions des musiciens ouvertes au public, à la salle des fêtes d'Obernai.

u Billetterie : 22 €, de 12 à 18 ans : 5 €; jusqu'à 12 ans : gratuit. Offres pour plusieurs concerts.

u Réservations : à l'office de tourisme d'Obernai, ✆ 03 88 95 64 13. www.tourisme-obernai.fr – Par internet : wwwweezevent.com/festival-de-musique-d-obernai – Avant le concert : dès 19 h.

u Infos : sur www.festivalmusiqueobernai.fr

RUST Loisirs

La journée de l'Alsace à Europa-Park

De très nombreux visiteurs étaient au rendez-vous. DR

Le soleil et l'enthousiasme étaient au rendez-vous à l'occasion de la 6e journée de l'Alsace organisée dimanche dernier à Europa-Park. L'Alsace était comme chaque année invitée dans le grand parc d'attraction de Rust qui fête ses 40 années d'activité. De nombreux visiteurs ont ainsi pu découvrir l'artisanat, les produits du terroir et la gastronomie alsaciens aux sons de 350 musiciens de groupes folkloriques. De nombreuses personnalités avaient fait le déplacement avec notamment Jean-Marie Bockel, Yves Jego, Marie-Reine Fischer, Frédéric Bierry, Brigitte Klinkert.

GUÉMAR

Tour de France en tandem

Henri et Marlyse à leur arrivée à Guémar. PHOTO DNA – LAURENT HABERSETZER

Henri et Marlyse Kauffmann ont achevé récemment un tour de France en tandem. Ils étaient partis de Guémar le 21 mai dernier et on rejoint leur point de départ après 50 jours de vélo. A leur retour, leurs enfants, petits-enfants et amis les attendaient pour leur faire un triomphe.
Le couple de sexagénaires fait partie du club cyclo de Colmar et roule dès qu'il en a l'occasion. Le voyage a été riche en rencontres et en découvertes mais en 4 810 kilomètres, Henri et Marlyse n'ont rencontré aucun ennui technique majeur. « L'air dans les pneus est le même qu'au départ, on n'a même pas eu à les regonfler ». Les deux cyclistes ont suivi les côtes et les frontières de l'Hexagone pour un tour de France au sens littéral du terme.

WISSEMBOURG

Elles font tournoyer leurs bâtons au sommet du monde

Les sept jeunes twirleuses wissembourgeoises peaufinent actuellement leurs chorégraphies avant de s'envoler pour le Canada d'ici trois semaines. PHOTO DNA – LOÏC SCHAEFFER

La discipline est plutôt confidentielle, et souvent réduite aux figures des majorettes — à tort : le twirling bâton (de l'anglais *to twirl*, faire tournoyer) est un vrai sport, associant la manipulation d'un bâton à des figures de gymnastique et de danse au cours d'un programme millimétré sur un fond musical choisi et imposé. Il faut de l'endurance, de la souplesse, et savoir un peu jouer la comédie pour faire le show.
Un vrai sport, donc, qui a même sa coupe du monde, à laquelle s'apprêtent à participer sept jeunes twirleuses du Sport Twirl de Wissembourg, le club nord-alsacien, qui compte 45 licenciés, étant le seul de la région à avoir qualifié une équipe. Du 5 au 11 août, près de Vancouver au Canada, Emeline Manns, Alizée Roessel, Eva Savy, Marie Taphanel, Justine Lorentz, Perrine et Justine Arthur, âgées de 13 à 17 ans, tenteront donc de s'inscrire dans les pas de leur entraîneur Stéphanie Treger, elle-même médaillée d'or au championnat d'Europe il y a deux ans.

OBERNAI Festival de musique

Un big bang musical

La musique classique prend ses quartiers à Obernai. Le festival créé par Geneviève Laurenceau débute vendredi pour s'étirer jusqu'au 31 juillet. Du mime, des chants d'oiseaux et des lectures accompagneront la musique sur le chemin de l'émotion.

Sans rien toucher aux fondamentaux, le rendez-vous culturel obernois poursuit sa mue. Cette année, il s'est allégé du terme musique "de chambre ". La directrice artistique, Geneviève Laurenceau, en explique les raisons : « La présence le premier soir de l'orchestre symphonique de Mulhouse et l'image, un peu restrictive, associée à la musique de chambre. Or, ce n'est pas du tout l'esprit du festival qui se veut plutôt décomplexé et vivant. »
Cette espièglerie, le premier violon supersoliste de l'orchestre national du Capitole de Toulouse la cultive depuis les origines. Et s'appuie sur elle pour tisser chaque année une toile de concerts plus surprenants les uns que les autres. Chacun a son identité, son atmosphère propre. Mais les neuf dates proposées, du 24 au 31 juillet, se retrouvent autour d'un thème commun, pas forcément musical.

Geneviève Laurenceau chantera avec la violoncelliste Gemma Rosefield le *Duo des chats* de Rossini. PHOTO YVAN SCHAWANDASCHT

Le *Duo de chats* de Rossini chanté par… Geneviève Laurenceau

Cette année, le festival oscillera entre création du monde et nature. « Nous sommes des êtres dotés de la conscience d'appartenir à un monde très proche de la nature dont on ne peut pas s'extraire. Mais nous avons aussi une faculté d'abstraction. La musique nous donne accès à une forme de spiritualité qui rapproche de ce que l'on ne voit pas. On joue une partition et au-delà, il sort de nous une partie de notre âme. C'est un mystère insondable pour nos consciences. »
Dans cette exploration de l'âme, Geneviève Laurenceau invite, comme elle en a l'habitude, le spectateur à prendre des chemins de traverse. La quête d'émotions passera par des formes artistiques variées. La plus surprenante peut-être : le mime. Cet art du silence magnifié par Carlos Martinez, mime traditionnel de l'école de mime Marceau, lors du concert du 28 juillet. « La musique nourrit le mime et inversement. Ce concert sera une forme d'interprétation du silence. »
Autre temps fort du festival : le concert dans le parc de la Leonardsau, traditionnel théâtre d'expériences qui s'aventurent au-delà du classique. Le rendez-vous du 27 juillet fait un nouveau pas de côté avec la fusion de la clarinette klezmer de Yom et la guimbarde chinoise de Wang Li. Les chanteurs d'oiseaux Jean Boucault et Johnny Rasse migrent de nouveau vers Obernai (jeudi 30 juillet) pour un concert « délirant » en l'honneur de la faune et la flore. Délirant car Geneviève Laurenceau a prévu de chanter avec son amie violoncelliste Gemma Rosefield le *Duo des chats* de Rossini. « Je prends des cours de chant, je me prépare », sourit Geneviève Laurenceau qui n'exclut pas l'humour et la légèreté d'un concert de musique classique. La preuve avec les deux concerts gratuits offerts sur la place du Marché (dimanche 26 juillet à 11 h et 21 h), avec un *Pierre et le Loup* à la sauce alsacienne qui ne manquera pas de piquant.
La littérature – et la philosophie –, traditionnelle invitée du festival, clôturera le festival (vendredi 31 juillet) avec des lectures de Nietsche, Rimbaud, Baudelaire et Verlaine par Raphaël Enthoven qui enveloppe-ront deux chefs d'œuvre de Bach et Schubert.
Dernier invariant du festival : sa promotion de jeunes talents. Le public devrait être une nouvelle fois servi avec la violoniste finlandaise Lilli Maijala, les pianistes Adam Laloum et Shani Diluka. Cette dernière accompagnait Nathalie Dessay jusqu'à ce qu'elle n'arrête sa carrière. ■

A.HY.

▶ Du vendredi 24 au 31 juillet. Festival de musique d'Obernai. Détail du programme sur www.festivalmusiqueobernai.com. Réservations au ✆ 03 88 95 64 13.

SÉRIE Des super-héros alsaciens

Les soldats de la cigogne

Les « Storïk Troopers », série en devenir de super-héros alsaciens, est un projet mûr. Depuis un an, Julien Riss, Guillaume Rhoden, Yannick Carton et Valentin Masson se consacrent à sa réalisation.

DEUX HOMMES ORDINAIRES, Bruce Schmitt et Roger Miller, se rêvent en super-héros libérateurs de la ville de Wilgotham City. Un concentré d'Amérique et d'Alsace, dans le texte, mais aussi dans les influences. Se rapprochant de la bande dessinée américaine « Kick Ass » en termes de scénario, les Storïk Troopers se veulent d'inspiration alsacienne. « Storïk » (la cigogne en alsacien), s'ajoute dans le titre au mot anglais « Troopers », désignant « soldats » : les soldats de la cigogne. « On ne voulait pas que ça sonne trop alsacien, pour que ce soit compréhensible par tous. "Storïk" sonne anglais », explique Yannick Carton, le réalisateur. Le Strasbourgeois Valentin Masson l'assistera au tournage. « Batmanele » et « Captain Alsace » seront respectivement incarnés par Julien Riss et Guillaume Rhoden. Des influences américaines, donc – tirées de Batman et Captain America -, pour des super-héros alsaciens. « Notre série a un aspect parodique, mais c'est finalement sérieux », prévient Julien Riss, qui s'entraînera avec l'école de krav-maga du Bas-Rhin (KMBR) pour les scènes de combat. « Nous avons plein d'idées de scènes d'action, de nouvelles techniques, avec notamment des caméras fixées sur les objets, les personnages », ajoute Yannick Carton. Avec l'idée, à terme, de « s'ouvrir aux autres, d'agrandir l'équipe », confie le réalisateur. Pour l'instant, ils ont dû refuser des prétendants. « On est très content parce que les gens sont emballés par le projet et viennent vers nous », se félicitent les deux compères. Un projet à ce jour bénévole, appuyé par une campagne de financement sur internet qui s'achèvera le 23 juillet. L'équipe comprend également plusieurs comédiens professionnels de la Choucrouterie (théâtre strasbourgeois), un graphiste (Julien Macagnino), un compositeur (Robin Dussart), et Daniel Weimer de la société « Accurate Dream », qui s'occupera du maquillage, des costumes et des effets spéciaux. Un scénario rodé, une équipe préparée, et un épisode pilote prévu pour début novembre. Les super-héros débarquent bientôt, l'Alsace n'a qu'à bien se tenir. ■

Yannick Carton et Julien Riss (droite) vont tourner une série pour le web sur les super-héros alsaciens. PHOTO DNA – CHRISTIAN LUTZ-SORG

OCTAVE COSTA

▶ La page facebook : http://www.facebookcom/storiktroopers

▶ Le site de financement : http://fr.ulule.com/storik-troopers

OBERNAI - FESTIVAL DE MUSIQUE

DNA DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

PAGE REGION

Un big bang musical

La musique classique prend ses quartiers à Obernai. Le festival créé par Geneviève Laurenceau débute vendredi pour s'étirer jusqu'au 31 juillet. Du mime, des chants d'oiseaux et des lectures accompagneront la musique sur le chemin de l'émotion.

Geneviève Laurenceau chantera avec la violoncelliste Gemma Rosefield le Duo des chats de Rossini. photo Yvan Schawandascht sans rien toucher aux fondamentaux, le rendez-vous culturel obernois poursuit sa mue. Cette année, il s'est allégé du terme musique "de chambre ". La directrice artistique, Geneviève Laurenceau, en explique les raisons : « La présence le premier soir de l'orchestre

symphonique de Mulhouse et l'image, un peu restrictive, associée à la musique de chambre. Or, ce n'est pas du tout l'esprit du festival qui se veut plutôt décomplexé et vivant. »

Cette espièglerie, le premier violon supersoliste de l'orchestre national du Capitole de Toulouse la cultive depuis les origines. Et s'appuie sur elle pour tisser chaque année une toile de concerts plus surprenants les uns que les autres. Chacun a son identité, son atmosphère propre. Mais les neuf dates proposées, du 24 au 31 juillet, se retrouvent autour d'un thème commun, pas forcément musical.

Le Duo de chats de Rossini chanté par... Geneviève Laurenceau

Cette année, le festival oscillera entre création du monde et nature. « Nous sommes des êtres dotés de la conscience d'appartenir à un monde très proche de la nature dont on ne peut pas s'extraire. Mais nous avons aussi une faculté d'abstraction. La musique nous donne accès à une forme de spiritualité qui rapproche de ce que l'on ne voit pas. On joue une partition et au-delà, il sort de nous une partie de notre âme. C'est un mystère insondable pour nos consciences. »

Dans cette exploration de l'âme, Geneviève Laurenceau invite, comme elle en a l'habitude, le spectateur à prendre des chemins de traverse. La quête d'émotions passera par des formes artistiques variées. La plus surprenante peut-être : le mime. Cet art du silence magnifié par Carlos Martinez, mime traditionnel de l'école de mime Marceau, lors du concert du 28 juillet. « La musique nourrit le mime et inversement. Ce concert sera une forme d'interprétation du silence. »

Autre temps fort du festival : le concert dans le parc de la Leonardsau, traditionnel théâtre d'expériences qui s'aventurent au-delà du classique. Le rendez-vous du 27 juillet fait un nouveau pas de côté avec la fusion de la clarinette klezmer de Yom et la guimbarde chinoise de Wang Li. Les chanteurs d'oiseaux Jean Boucault et Johnny Rasse migrent de nouveau vers Obernai (jeudi 30 juillet) pour un concert « délirant » en l'honneur de la faune et la flore. Délirant car Geneviève Laurenceau a prévu de chanter avec son amie violoncelliste Gemma Rosefield le Duo des chats de Rossini. « Je prends des cours de chant, je me prépare », sourit Geneviève Laurenceau qui n'exclut pas l'humour et la légèreté d'un concert de musique classique. La preuve avec les deux concerts gratuits offerts sur la place du Marché (dimanche 26 juillet à 11 h et 21 h), avec un Pierre et le Loup à la sauce alsacienne qui ne manquera pas de piquant.

La littérature – et la philosophie –, traditionnelle invitée du festival, clôturera le

festival (vendredi 31 juillet) avec des lectures de Nietsche, Rimbaud, Baudelaire et Verlaine par Raphaël Enthoven qui envelopperont deux chefs d'œuvre de Bach et Schubert.

Dernier invariant du festival : sa promotion de jeunes talents. Le public devrait être une nouvelle fois servi avec la violoniste finlandaise Lilli Maijala, les pianistes Adam Laloum et Shani Diluka. Cette dernière accompagnait Nathalie Dessay jusqu'à ce qu'elle n'arrête sa carrière.

Du vendredi 24 au 31 juillet. Festival de musique d'Obernai. Détail du programme sur www.festivalmusiqueobernai.com. Réservations au ✆ 03 88 95 64 13.

http://www.dna.fr/culture/2015/07/22/un-big-bang-musical

LEMBACH

Les deux meules fument : la semaine des Charbonniers est lancée

La carbonisation des meules est surveillée par les charbonniers jour et nuit, vingt-quatre heures sur vingt-quatre. PHOTO DNA – F.H.

Comme chaque année, l'association des charbonniers du Fleckenstein redonne vie, sur son aire au pied du château fort à Lembach (près de Wissembourg) à ce métier aujourd'hui disparu et qui, jusqu'aux années 1960, a fait vivre toute une vallée et alimenté ses forges, verreries et fonderies en charbon de bois.
Après être déjà allés… au charbon depuis le week-end dernier pour monter les deux meules dans lesquelles s'effectue la carbonisation du bois selon un procédé ancestral, les charbonniers ont officiellement lancé vendredi soir la partie festive de leur semaine estivale : une fois allumée la seconde meule, sa marraine (cette année une jeune charbonnière, Amélie) l'a baptisée en versant un verre de schnaps dans sa cheminée.
Les après-midi et soirées gastronomiques et musicales vont désormais se succéder, pendant que les bénévoles de l'association assureront jour et nuit, vingt-quatre heures sur vingt-quatre, la surveillance des meules, qui s'apparentent à des cocottes-minute géantes. La carbonisation y dure une dizaine de jours : dimanche prochain, plus de dix tonnes de charbon de bois d'excellente qualité en seront extraites et vendues à quelques heureux élus – toute la production 2015 a d'ores et déjà été réservée.

› www.charbonniers.fr

MULHOUSE Championnat du monde d'apnée Indoor

Des apnéistes de seize pays différents retiennent leur souffle

Du 26 au 30 juillet, la piscine de l'Illberg à Mulhouse accueille les championnats du monde d'apnée Indoor tous les matins, à partir de 9 h 30.
Les qualifications d'apnée dynamique sans palmes se déroulent aujourd'hui. Les finales se tiendront demain à la même heure. Quatre lignes attendront les sportifs et les sportives pour l'apnée statique mardi 28. Les épreuves d'apnée dynamique commenceront mercredi 29, suivies de la finale jeudi 30. Des démonstrations de 50 m d'apnée réalisées seize fois (16x50) seront proposées au public à 11 h jeudi.

› La compétition est ouverte au public. Entrée gratuite.
Plus d'infos sur http://worldapneachampionship2015.fr

MULHOUSE Cité de l'automobile

À l'heure des dernières guerres

Ambiance Deuxième Guerre mondiale sur l'autodrome de la Cité de l'automobile à Mulhouse. PHOTO DNA – A.C.

Des Jeep, des Dodge, des motos et des side-cars datant des deux guerres mondiales ont envahi l'autodrome de la Cité de l'automobile à Mulhouse. Jusqu'à ce soir, les véhicules militaires sont à l'honneur à travers des mises en scène où les propriétaires, habillés en tenue d'époque, nous replongent dans les périodes troubles de la guerre. Sur place, un véritable camp a été reconstitué et on y vit, mange et dort… Des taxis de la Marne sont également là et des baptêmes à bord de certains de ces engins de légende sont organisés.

BEAUTÉ Miss Prestige Alsace

Le grand casting à Guebwiller

Le comité Miss Prestige Alsace organise, le dimanche 6 septembre à 14 h, son grand casting au Domaine de Beaupré, rue des Marronniers à Guebwiller.
À l'issue de cet après-midi, seront sélectionnées les jeunes Alsaciennes âgées de 18 à 24 ans, mesurant 1m 70 minimum et célibataires.
Les jeunes filles passeront devant un jury de la région afin de préparer l'élection de Miss Prestige Alsace, qui aura lieu le samedi 24 octobre 2015 à Sélestat dans la salle des Tanzmatten. La Miss élue participera à l'élection de Miss Prestige National qui se déroulera le samedi 16 janvier 2016 au Paradis des Sources de Soultzmatt.

› Info et inscriptions auprès de Stéphanie Lutz Husser, vice-présidente du comité Miss Prestige Alsace – via Facebook ou stephlutz@hotmail.fr ou au ✆ 06 06 70 13 82

TTE-RTE 05

OBERNAI Ouverture du 6e festival de musique de chambre

La nuit du Big Bang

La salle des fêtes d'Obernai, pleine à craquer, a acclamé des solistes de premier ordre à l'occasion de la *Nuit d'été* qui a ouvert vendredi le 6e festival de musique de chambre d'Obernai.

Karine Deshayes, dirigée par Johan Farjot. PHOTO DNA – GÉRARD ANDLAUER

Geneviève Laurenceau, violoniste et directrice artistique du festival, s'adresse d'emblée aux mélomanes dans un sympathique mot d'accueil, bref et chaleureux. Puis cède sa pace à la musique. Vient d'abord un *Summertime* de G. Gershwin interprété par Karine Deshayes tandis que Johan Farjot mène l'Orchestre Symphonique de Mulhouse. Une voix de rêve dans une partition transcendante – le public est hypnotisé dès l'ouverture.
La mezzo-soprano sillonne les scènes du monde, entre le Metropolitan de New York, le Teatro Real de Madrid et pratiquement tous les théâtres d'opéra de France. Elle a été nommée artiste lyrique de l'année 2011 aux Victoires de la Musique. Son interprétation des *Nuits d'été*, de H. Berlioz, ravit par sa subtilité, une impeccable justesse et une rare capacité à offrir précision et rondeur à la fois. L'orchestre se met au diapason dans un accompagnement tout en nuances, rendant avantageusement la richesse extravagante des harmonies de l'auteur de la *Symphonie Fantastique*.

Une étoile d'ici

La suite *In The Summer*, de J. Sibelius, est une succession de scènes champêtres pour orchestre et violon soliste. Un superbe Stradivarius de 1682 y sonne magnifiquement entre les mains de Geneviève Laurenceau, dans la légèreté de la première danse avec un accompagnement un brin formel, dans les aigus d'une beauté ensorcelante et enfin dans un moto perpetuo époustouflant de technicité avec des pizzicati de l'orchestre parfaitement placés.
La soliste est une native de Strasbourg, occupant le poste du premier violon supersoliste au Capitole de Toulouse ; elle offre en quelque sorte son festival et ses talents à la ville d'Obernai et aux mélomanes de la région. Après l'entracte, alors que la température monte dans la salle, elle enchaîne avec l'*Été*, des *Quatre Saisons*, de Vivaldi. Le public est subjugué, les doigts de fée font des miracles et la puissance du fameux orage final appelle au respect – Geneviève déchaîne les éléments…
Enfin le grand final, *Songe d'une nuit d'été* de F. Mendelssohn-Bartoldy, réunit le chœur des femmes et l'orchestre, sous la direction de Johan Farjot dans une fresque en quatre tableaux, extraits de la géniale musique inspirée de la pièce de Shakespeare. ■

JEAN TAVERNIER

SÉLESTAT Festival Summer Vibration

French touch pour reggae night

Un vent jamaïcain souffle sur les Tanzmatten ! PHOTO DNA – CHRISTOPHE MAILLARD

La première soirée de la deuxième édition du Summer Vibration, le festival reggae de Zone 51 à Sélestat, a déplacé un peu plus de 3 000 personnes, sous la pluie.

LE REGGAE SERAIT-IL exclusivement l'apanage de la scène jamaïcaine ? C'est une question que l'on pourrait se poser, après la fin, sous des trombes d'eau, de la première soirée du Summer Vibration, vendredi à Sélestat.
Le festival a certes permis aux aficionados de découvrir ou de recouvrir deux stars internationales incontestées du Kingston sound, Clinton Fearon and The Boogie Brown Band et Ken Boothe. Mais à côté de ces pointures, l'organisation avait mis l'accent sur la scène française, tendance electro, hip-hop, trip-hop et Dub'n'bass. Si, clairement, Iphaze et Kaly live Dub ont leur public – mais du mal à en fédérer plus –, le collectif Chinese Man a déclenché un tsunami sur la plaine alsacienne.
Tête d'affiche de cette première soirée, la tribu Chinese, mélangeant tous les styles et toutes les technologies, entraîna un public conquis d'avance dans son univers musical répétitif mais rassurant. La fête était au rendez-vous, il manquait juste le reggae… ■

M.K.

› Ce dimanche soir : le festival se poursuit à partir de 17 h, avec Danakil en tête d'affiche.

GUNSBACH

Inauguration du sentier Schweitzer

Les élus ont inauguré le sentier, ici au monument Schweitzer qui surplombe la vallée. PHOTO DNA – JULIEN KAUFFMANN

Le sentier Albert Schweitzer inauguré hier a été porté par les clubs vosgiens de Colmar, Kaysersberg, Labaroche et de la Vallée de Munster. Nombre de leurs bénévoles ont œuvré pour que ce sentier se réalise en créant un lien à la fois fort, réel et symbolique entre deux cités qui ont en commun leur attachement à Albert Schweitzer. D'une longueur de près de 25 km, pouvant être parcouru en huit heures de bonne marche, il relie Gunsbach à Kaysersberg.
Gunsbach, où Schweitzer a passé sa jeunesse, son adolescence jusqu'à son premier grand départ pour Lambaréné en 1913 ; et Kaysersberg, parce qu'il y est né le 14 janvier 1875. Un sentier ? Un circuit de mémoire, un cheminement dans la pensée schweitzerienne, un « chemin de Compostelle » a dit le maire de Kaysersberg Henri Stoll.

MULHOUSE

Foire kermesse : c'est parti !

Traditionnel couper de ruban. PHOTO DNA -A.C

La foire kermesse de Mulhouse a ouvert officiellement ses manèges hier au public. Jusqu'au 16 août, ce sont pas moins de 170 métiers qui attendent les amateurs de sensations fortes, les amoureux de pommes d'amour et de guimauve et les spécialistes des jeux de tir.
Parmi les nouveautés cette année, le XD Theater. Plus qu'un manège, une incroyable machine qui propose de jouer avec nos sens pour une expérience de cinéma en six dimensions.
La foire kermesse de Mulhouse est l'une des plus importantes de France. Côté horaires, elle sera ouverte à partir de 14 h pour les manèges enfantins et à partir de 18 h pour les adultes. Fermeture à minuit sauf les vendredis, samedis et veilles de fête (1 h).

NOS ABONNÉS retrouveront ces sujets traités de manière plus développée sur dna.fr, dans les éditions mises en ligne chaque matin.

OBERNAI - FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE

Le silence dénote

Dans le cadre du 6e festival de musique d'Obernai, un concert atypique est organisé ce soir à 20 h à la salle des fêtes de la ville. Mêlant les instruments acoustiques au mime, il promet une rencontre au sommet. Maître internationalement reconnu dans l'art du mime, Carlos Martinez sera présent.

Carlos Martinez, maître dans l'art de la pantomime. PHOTO DNA

C'est une rencontre singulière qui va se jouer ce soir à 20h à la salle des fêtes d'Obernai : autour de pièces de Frédéric Chopin, de Franz Liszt ou encore de Felix Mendelssohn, interprétées par la pianiste Shani Diluka et la violoniste et directrice artistique du festival Geneviève Laurenceau, Carlos Martinez va réaliser ces figures issues du monde du silence. « Le principe du mime est de n'utiliser aucun objet, ni mot. Il n'y a que du mouvement, de l'action et de l'expression », rappelle-t-il. Reconnu à travers le monde pour ses trois décennies de maîtrise de la discipline, il aborde ce concert comme une expérience nouvelle. « J'ai déjà travaillé avec un pianiste mais jamais dans le domaine de la musique classique. J'ai préparé ce spectacle en partant d'images que m'ont suggérées les morceaux choisis », révèle l'artiste.

Référence en pantomime, Carlos Martinez voit dans ce spectacle une véritable connexion entre deux univers : la musique et le monde du silence, bien qu'une partition puisse être lue comme une suite de notes ponctuée de silences. « Ces mondes ne sont pas en opposition, car je pense que la création naît du silence. Il en existe plusieurs formes qui mènent à la folie, à la détresse mais aussi à la paix intérieure. Notre cœur a besoin de cette forme de silence. J'élabore mes spectacles dans ce silence et mes mimes sont un lien entre le champ de la communication verbale et cet univers où les émotions demeurent », décrit le maître.

Révéler les émotions cachées

Cet art qui semblerait désuet, est un contre-point idéal et fort dans notre société hyper connectée : « C'est troublant de voir combien les jeunes se sentent obligés de rajouter des smileys ou autres icônes à leur texte pour exprimer ce qu'il n'arrive pas à dire avec des mots », s'amuse l'artiste. C'est un peu le pari de ce concert : révéler les émotions cachées dans le silence des compositions. « Il y aura deux voies parallèles, celle de la musique et la mienne. Le public sera à l'intersection. Et peut-être verra-t-il des choses qu'il n'avait jamais imaginées ? », conclut-il avec un sourire énigmatique.

www.festivalmusiqueobernai.fr

OBERNAI - FESTIVAL DE MUSIQUE

Ils ont refait le monde

Le programme avait des ambitions bibliques. Mardi soir, dans le cadre du festival de musique d'Obernai, les spectateurs installés dans la salle des fêtes ont assisté à la Création du monde. Rien de moins.

Dans un trio émouvant, le pantin a repris vie. PHOTO DNA Dans un trio émouvant, le pantin a repris vie PHOTO DNA

Organisé dans la salle des fêtes, ce concert atypique a réuni la pianiste Shani Diluka, le mime Carlos Martinez et la violoniste et directrice artistique du festival Geneviève Laurenceau.

Expérience inédite et mise en abyme surprenante, le trio a conjugué ses talents pour revisiter huit pièces de Frédéric Chopin, Franz Liszt, Claude Debussy et Grieg : le silence d'un côté, la mélodie de l'autre. « Le projet est basé sur deux trames la composition musicale et l'écriture du mime. Le spectateur doit faire la connexion », a expliqué Carlos Martinez, mime internationalement reconnu.

Une étincelle s'est posée sur la scène et un frémissement a parcouru l'assistance

En croisant des formes d'expression universelle, cette soirée avait le parfum de la transgression. Tous les codes académiques d'un concert classique étaient réunis : piano à queue, tenue de soirée et ce silence cotonneux préalable au récital. Puis, une étincelle s'est posée sur la scène et un frémissement a parcouru l'assistance. Tout de noir vêtu, son visage blanchi et ses mains gantées, Carlos Martinez a débuté ses pantomimes dans une totale osmose avec la pianiste. « J'ai écrit ces scènes à partir des images qui me sont venues à l'écoute des pièces », a révélé l'artiste espagnol.

La formule a dérouté plus d'un spectateur, avouant « aimer la musique mais être gêné par le mime, désacralisant le concert » mais la résistance du quatrième mur n'a pas tenu bien longtemps. Et les digues ont rompu sous des rires salvateurs. C'est dans cet interstice de liberté et de création que les artistes se sont engouffrés.

Ainsi le Clair de lune de Claude Debussy a conté les errements d'un peintre, une valse de Frédéric Chopin a narré la vie d'une montre dans une poétique histoire de transmission générationnelle.

Il y a eu ce soir une magie évidente quand nés du néant et portés par la musique, des petits mondes éphémères et fragiles sont apparus. En permanence sur le fil, la performance avait la légèreté de la création, la gravité de la précision et l'intensité d'une rencontre singulière. De ce « big bang » pour reprendre la thématique de cette 6ème édition du festival, il restera le souvenir

EN RELIEF - OBERNAI

Festival de musique : le programme du jour

Gemma Rosefield. dr

u A 19 h : Présentation du concert par Pauline Lambert, salle des fêtes, pour les spectateurs munis d'un billet.

u À 20 h : La faune et la flore , à la salle des fêtes. Avec : Jean Boucault et Johnny Rasse (chanteurs d'oiseaux), Geneviève Laurenceau (violon), Mi-Sa Yang (violon), Manuel Vioque-Judde (alto), Gemma Rosefield (violoncelle), Shani Diluka (piano).

Une sieste au bord d'une source, le chant flûté d'un rossignol, une promenade dans les sous-bois... suivons nos guides les chanteurs d'oiseaux, Johnny Rasse et Jean Boucault.

Œuvres : R. Schumann, F. Liszt, E. Granados, C. Debussy, F. Schubert/F. Liszt, J. Haydn, N. Rimsky-Korsakov, A. Dvorřák, G. Rossini.

u Et aussi : pendant le festival, répétitions des musiciens ouvertes au public, à la salle des fêtes d'Obernai.

u Billetterie : 22 €, de 12 à 18 ans : 5 €; jusqu'à 12 ans : gratuit. Offres pour plusieurs concerts.

u Réservations : à l'office de tourisme d'Obernai, ✆ 03 88 95 64 13. www.tourisme-obernai.fr – Par internet : wwwweezevent.com/festival-de-musique-d-obernai – Avant le concert : dès 19 h.

u Infos : sur www.festivalmusiqueobernai.fr

OBERNAI - FESTIVAL DE MUSIQUE

Du talent et beaucoup d'envie dans le moteur

Aujourd'hui, elles écument les plus belles scènes du monde. Hier, elles courraient déjà les meilleurs professeurs. Comment devient-on virtuose du violon ou du piano ? Trois artistes du festival de musique d'Obernai racontent leur parcours hors du commun.

Geneviève Laurenceau (de gauche à droite), Shani Diluka et Mi-Sa Yang ont commencé à toucher l'instrument dès la maternelle. «A cet âge-là, on est comme des buvards, on assimile tout ce qui se passe», assure la violoniste obernoise. PHOTO Yvan Schawandascht

Si certains passent une vie entière à chercher leur voie, Geneviève Laurenceau n'a pas attendu longtemps. Déjà à l'âge de trois ans, l'artiste obernoise formulait le vœu de devenir violoniste. « J'aimais jouer du violon et le regard des autres. » Pour Mi-Sa Yang aussi, le premier contact avec le violon remonte à la plus tendre enfance. Même chose pour Shani Diluka. Née à Monaco, la pianiste virtuose d'origine sri-lankaise – qui refuse l'étiquette d'enfant prodige – a été détectée dès la maternelle pour intégrer à 6 ans une classe spécialisée musique. « Vaut mieux commencer avant l'âge de 10 ans, reprend Geneviève Laurenceau. A cet âge-là, on assimile tout ce qui se passe. D'un point de vue musculaire, on est aussi assez proche des sportifs. »

« Un professeur est le moyen d'arriver à soi »

Ce qui fera la différence entre celui qui continuera à jouer dans sa chambre et celui qui embrassera une carrière artistique ? Le talent forcément, et la motivation personnelle. « C'est un univers où l'on demande beaucoup et très jeune. Sans la motivation, on n'a rien », reconnaît Geneviève Laurenceau pour qui la bascule s'est faite à 14 ans. « Avant j'étais un peu entre les deux; l'adolescence, les copines... Là, je me suis dit que je ferais tout pour devenir violoniste. »

Il en faut aussi de la motivation pour quitter à 18 ans, comme l'a fait Mi-Sa Yang, le Japon et sa famille pour tenter l'aventure à Paris. « Au Japon, la musique de chambre est un milieu très fermé. Ce n'était pas compliqué de partir, c'était même naturel », relative la violoniste d'origine coréenne qui a intégré le conservatoire. Pour Geneviève Laurenceau, miser sur une carrière d'artiste exigeait aussi de quitter le cocon familial. Cela commença à 12 ans par des aller-retour en voiture Fribourg-Obernai et des cours par correspondance. Puis à 17, cap sur Lübeck, en Allemagne du Nord. « Je ne me suis pas posé de question, même si cela avait des airs de rupture. Tout était nouveau, je faisait un grand pas vers l'autonomie. Finalement, on se contruit vite un autre univers. Heureusement, il y avait beaucoup de complicité entre élèves, la concurrence était très positive malgré la pression. »

Pourquoi partir ? Pour mettre toutes les chances de son côté, en s'entourant des meilleurs professeurs. A Paris pour Mi-Sa Yang ; en Allemagne, puis Paris et Rotterdam pour Geneviève Laurenceau. « C'est une histoire de rencontre, une sorte de coup de foudre pour un professeur, il est un moyen pour arriver à soi, analyse la violoniste obernoise. Il était donc important pour moi d'en connaître plusieurs pour faire émerger des choses différentes en terme de son, techniques et répertoire. »

Couronnée d'un premier prix à l'unanimité au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, Shani Diluka n'a pas hésité non plus à partir ensuite en résidence dans une Villa Médicis

pour pianistes, aux côtés d'un grand maître. « C'est important de voyager, de voir d'autres horizons, c'est très enrichissant », assure celle qui a longtemps mené de front des études musicales et de sciences politiques avant que son succès au piano n'oriente sa carrière.

Désormais artistes reconnues internationalement, Geneviève Laurenceau, Mi-Sa Yang et Shani Deluka poursuivent la vie de saltimbanques qu'elles ont choisie. Aucune d'elles ne prononcera les mots regret ou sacrifice. Car la finalité vaut de l'or : « On a la chance de faire un métier qui colore la vie », termine Shani Diluka.

OBERNAI - FESTIVAL

De la musique et de l'esprit

Au sixième jour du festival d'Obernai, un concert de musique de chambre avec les décors et lumières intimistes est venu rouvrir les espaces minimalistes et relever les profondeurs de l'imaginaire.

Le trio Les Esprits a joué deux œuvres de Beethoven et Dvorak. Photo dna – g. Andlauer

Le trio Les Esprits, composé de Mi-Sa Yang (violon), Victor Julien-Laferrière (violoncelle) et d'Adam Laloum (piano) a ouvert la soirée avec le trio op.70 n°1 de Ludwig van Beethoven, le fameux Geistertrio , dont l'ensemble arbore l'intitulé. D'emblée le grand piano, grand-ouvert, attire les regards – ce n'est pas à un accompagnement discret qu'il servira. Effectivement c'est un vaste univers musical qui s'accapare sans reste l'attention du public. Ce dernier, toujours nombreux pendant la semaine festive et connaisseur chevronné, applaudit en respectant l'intégrité de l'œuvre cyclique, suit la moindre inflection dans les phrases et sait apprécier le grand art. Les jeunes artistes créent une inimitable ambiance où la beauté du son s'appuie sur la construction du discours.

Le piano, parfois direct, remet la phrase aux cordes qui se la passent religieusement de main en main. De temps en temps, l'unique et l'inimitable prennent le dessus mais immédiatement ils retombent comme par miracle ensemble, le jeu ne supportant pas trop de liberté.

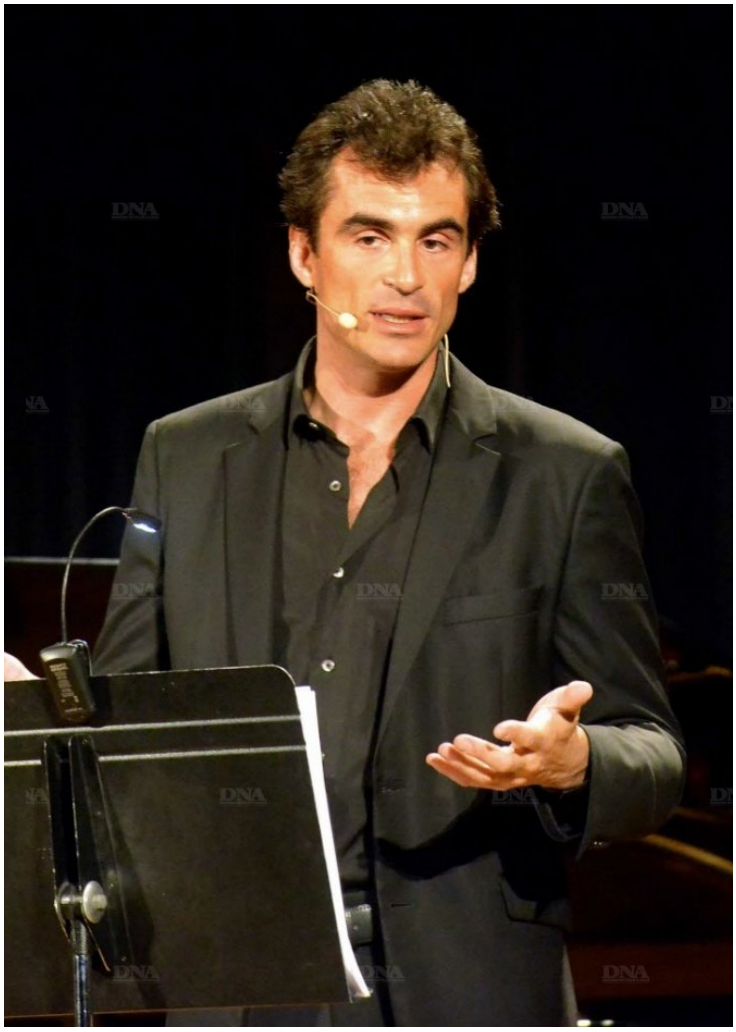
Rythmes slaves

Si la fougue de la jeunesse s'affirmait dans le final du grand Ludwig, dans le trio op. 65 d'Antonin Dvorak les chambristes font ressortir les racines germaniques de la musique slave.

Le chant à l'unisson du début cède rapidement place à la posture germanique, difficile à éviter dans des fortissimo de celui qui pouvait se prévaloir de l'amitié de Johannes Brahms ! Les thèmes dansants sont parfaitement rendus surtout après le premier mouvement à l'écriture symphonique. Dans l'Allegro grazioso , ils impressionnent par une superposition des rythmes binaire – ternaire envoûtante et de belles preuves de retenue du piano face aux cordes. Un tonnerre d'applaudissements aboutit en une reprise de la belle furiante en bis, encore plus enjouée.

EN RELIEF - OBERNAI

Festival de musique : dernier jour



Raphaël Enthoven sera de nouveau présent au festival ce soir. photo archives dna

u A 19 h : Présentation du concert par Pauline Lambert, salle des fêtes, pour les spectateurs munis d'un billet.

u A 20 h : Eternité , à la salle des fêtes. Avec : Raphaël Enthoven (lecteur), Geneviève Laurenceau (violon), Mi-Sa Yang (violon), Manuel Vioque-Judde (alto), Tristan Cornut (violoncelle), Gemma Rosefield (violoncelle).

« Ce qui existe de tout temps, aussi bien autrefois que maintenant, sans être détruit. »

Cette définition de l'éternité pourrait aussi bien parler de musique… Qu'elles soient tonitruantes ou purs moments de suspension et de grâce, des œuvres majeures de la musique et de la littérature se répondront ce soir, portées par la voix de Raphaël Enthoven.

Œuvres : Textes de Nietsche, Rimbaud, Baudelaire, Verlaine, J.-S. Bach, F. Schubert.

u Et aussi : pendant le festival, répétitions des musiciens ouvertes au public, à la salle des fêtes d'Obernai.

u Billetterie : 22 €, de 12 à 18 ans : 5 €; jusqu'à 12 ans : gratuit. Offres pour plusieurs concerts.

u Réservations : à l'office de tourisme d'Obernai, ✆ 03 88 95 64 13. www.tourisme-obernai.fr – Par internet : wwwweezevent.com/festival-de-musique-d-obernai – Avant le concert : dès 19 h.

u Infos : sur www.festivalmusiqueobernai.fr

OBERNAI - FESTIVAL DE MUSIQUE

Belles sous toutes les coutures

Le concert Eternité a mis un point final hier soir au 6eme festival de musique d'Obernai. Si la fantaisie a irrigué la semaine, elle s'est aussi immiscée dans un espace plus inattendu : les tenues de concert. La styliste-couturière de Nordheim Deborah Baumgarten a – gracieusement – créé une robe par artiste et par concert. Une performance inédite.

Deborah Baumgarten (à l'arrière-plan) a habillé toutes les artistes du festival (ici de gauche à droite Gemma Rosefield, Shani Diluka, Mi-Sa Yang et Geneviève Laurenceau) selon le thème propre à chaque concert. Le tout bénévolement. PHOTO Yvan Schawandascht

Aujourd'hui, c'est relâche pour l'aiguille et le dé à coudre. Hier après-midi encore, ils mettaient du cœur à l'ouvrage pour achever la robe du concert de clôture de la violoniste Geneviève Laurenceau.

Depuis début juillet, toute la boîte à couture de Déborah Baumgarten est en réalité en effervescence. Pensez : 17 robes à créer, une par artiste et par concert ; c'est peu dire que la tâche est ardue.

Pas insurmontable pour la styliste-couturière de Nordheim qui n'en est pas à son coup d'essai. Elle avait déjà l'an dernier créer les robes de la directrice artistique du festival. Mais un travail d'une telle ampleur sur un temps aussi long, c'est la première fois.

« Les musiciennes n'ont pas l'habitude qu'on leur propose de les habiller »

« Je n'ai jamais vu dans un autre festival quelqu'un offrir ce service. C'est du pur mécénat et une

initiative très généreuse, s'enthousiasme Geneviève Laurenceau. Quand on ouvre la housse de la robe, on a l'impression de découvrir un cadeau de Noël. C'est vraiment un plus pour l'ambiance entre artistes. On regarde les tenues des autres, cela nous amuse et nous met en joie. »

« Je suis très fière d'habiller ces artistes-là. Pour moi qui aime la musique classique et l'opéra, cela a du sens, raconte Deborah Baumgarten. C'est l'opportunité d'approcher les artistes, de voir l'envers du décor et de participer à l'événement. »

L'histoire a commencé dans l'atelier de Nordheim il y a deux mois avec les premiers mails envoyés aux musiciennes. « Je pensais que certaines allaient refuser ma proposition. En réalité, les réponses ont été très positives, savoure Deborah. La plupart des musiciennes n'ont pas l'habitude qu'on leur propose de les habiller, c'est plutôt réservé aux chanteuses. Il y avait beaucoup d'étonnement et de plaisir. »

« La tenue de concert fait partie du cérémonial et de la joie de se produire, assure Geneviève Laurenceau. On a la chance de pouvoir continuer à mettre de belles robes. Mais il faut qu'elle soit confortable. Deborah a eu la gentillesse de nous demander nos exigences. En tant que violoniste, j'aime être à l'aise aux épaules, avoir les bras nus et ne pas être engoncé dans une robe rigide. » « Il faut que le vêtement ne gêne pas l'artiste et qu'il la mette en valeur », confirme la couturière.

Jusqu'à 23 h à l'atelier

Le 10 juillet, Deborah a donc commencé la confection. « Les artistes sont souvent très prises et j'ai eu du mal à avoir toutes les mensurations. Pour certaines, je les ai eues au début du festival. Mais je n'ai pas attendu jusque-là, je cherchais des photos sur internet pour évaluer leur taille. »

Dans l'ordre chronologique des concerts, la créatrice de 27 ans a imaginé des robes à base de mousseline, tafta, crêpe, tulles et dentelles. Des tenues différentes selon le thème du soir : des tons rouge-rose et de la dentelle pour l'Amour ou la Comédie humaine , du bleu marine et brillant pour la Sérénade au clair de lune , du pailleté pour le concert Eternité … « C'était vraiment beaucoup de stress au quotidien, reconnaît la styliste. Les soirs sans concert, je travaillais jusqu'à 23 h à l'atelier. » Et les jours de représentation, elle restait, au cas où. « Je regardais le concert mais avec une petite angoisse. Pour La faune et la flore je focalisais sur l'oiseau dans les cheveux de la pianiste Shani Diluka, de peur qu'il tombe. »

« Des relations simples »

A l'heure du baisser de rideau sur le festival, le bilan est positif. Toutes les artistes – exceptée la mezzo-soprano Karine Deshayes – ont porté ses créations et « personne ne m'a dit que c'était horrible ». Deborah retient aussi la simplicité des relations avec les artistes. « Justine Laurenceau m'a beaucoup touché et Shani Diluka presque gênée avec ses compliments. J'ai vraiment rencontré des gens très sympas que j'aurais plaisir à revoir sur scène. »

Quant à savoir si sa riche collaboration avec le festival se poursuivra… « J'aimerais beaucoup. Ma participation a deux objectifs : me faire plaisir puis me faire connaître. Mais cela prend aussi beaucoup de temps. Du temps pendant lequel je ne suis pas avec des clientes. Pourquoi pas continuer, mais peut-être avec une formule moins compliquée que cette année ? Il me faudra évaluer tout ça et faire le point dans six mois. »

Place d'abord aux vacances, aujourd'hui même. Des vacances bien méritées pour tout le monde, Deborah Baumgarten et sa boîte à couture.

OBERNAI - FESTIVAL DE MUSIQUE - OBERNAI:

Le chant de la nature

Le Festival de musique d'Obernai touche doucement à sa fin. L'avant-dernier concert intitulé La Faune et la Flore , destiné au grand public, a brillamment réussi son pari jeudi.

Geneviève Laurenceau et Gemma Rosefield ont interprété – au chant – un Duo des Chats inattendu. PHOTO DNA – G. Andlauer

Dès l'ouverture, le quatuor L'Oiseau de J. Haydn fut un régal de délicatesse et de précision. Les violons de Geneviève Laurenceau et Mi-Sa Yang se sont livrés à un dialogue de haut vol sans oublier le cadre classique génial du « papa Haydn ». Le scherzo avec un premier violon frêle et prompt au port de voix, on ne peut plus ornithologique, est un chef d'œuvre. Les jeunes artistes jouent de manière extrêmement juste sans renoncer au divertissement. Dans l' Adagio , les cantilènes enchantent avant un (plutôt) Prestissimo, diablement agile avec strictement la même virtuosité des graves (Gemma Rosefield au violoncelle et Manuel Vioque-Judde à l'alto).

Place ensuite au piano et ses grands serviteurs comme Franz Liszt et ses géniaux et révolutionnaires Jeux d'eau à la Villa d'Este. Shani Diluka en est une interprète inspirée, pleine de sensibilité et de sens des couleurs. Elle préfère le registre aigu, rarement puissant dans les graves de l'immense Steinway ; ses arpèges sont en revanche époustouflants.

Un Vol du Bourdon époustouflant

Enrique Granados, le grand amoureux devant l'Éternel, disparu en mer en 1916, avait composé son fameux La Jeune Fille et le Rossignol doublement inspiré ; son œuvre devait absolument se trouver au programme. Le motif proche du Besame mucho fait le lien entre sa mort sur l'autel de l'amour (il tentait de sauver sa femme) et le chant nocturne du rossignol.

La pianiste, au milieu de ses élans romantiques, tombe soudainement nez-à-nez sur les deux chanteurs nés, Jean Boucault et Johnny Rasse. La surprise ravit le public quand ils imitent – en plein morceau – le chant de l'oiseau en question ! Il en sera de même avec d'autres pièces du répertoire, formant un bouquet des miniatures, habituellement proposées pour les bis. De Schubert/Liszt, Auf dem Wasser zu singen un peu unidimensionnel, par l'inévitable Oiseau prophète de R. Schumann et son énigmatique trille à la fin, jusqu'au Vol du bourdon de Rimsky-Korsakov (une prouesse de l'alto de Manuel Vioque-Judde !).

Le public appréciant, les deux chanteurs s'en sont donné à cœur joie en racontant les habitudes et les infidélités des pigeons et autres pinsons. Leurs chants sont disséqués et expliqués jusqu'à l'arrivée d'un Duo des Chats inattendu… La pianiste a eu juste le temps de se cacher derrière sa partition… Le final réunit tous les artistes dans une version de La Pie Voleuse , du même Rossini, arrangée pour le quatuor et voix des oiseaux, bien-sûr !

OBERNAI - FESTIVAL DE MUSIQUE - ART ET CULTURE

Sur un fil

Éternité, le festival de musique d'Obernai 2015, s'est terminé en beauté. photo DNA – JP kaiser

Le festival d'Obernai s'est achevé sur un magnifique concert lecture avec Raphaël Enthoven en invité de choix.

Instigatrice, directrice artistique et artiste interprète du festival d'Obernai, Geneviève Laurenceau apparaît tout juste, et le public la salue d'une salve d'applaudissements enthousiastes. Un public acquis à sa cause et surpris par son étonnante robe de concert, créée pour la circonstance.

Puis, quand s'élèvent les premières notes de la cantate Ich ruf zu dir de Bach, dans une transcription pour quintette à deux violoncelles, on perçoit vite que la jeune femme sait s'entourer d'artistes de très haut niveau. Un sens de la phrase et de la respiration habite les cinq musiciens pour cette entrée en matière intense et aérienne, où le temps semble suspendu à un fil. On comprend dès lors l'intention de ce spectacle intitulé « Eternité ».

Au diapason de cet ambitieux projet, les textes lus par Raphaël Enthoven veulent aussi rendre compte de la grandeur incommensurable des choses. Mais sans naïveté aucune : lus avant les premier et deuxième mouvements du quintette de Schubert, Les sept sceaux extrait de Ainsi parlait Zarathoustra de Nietzsche, et Le bateau ivre de Rimbaud semblent célébrer résolument le sublime ; les deux autres textes le célèbrent pour mieux s'en détacher et se diriger vers un doute plus profond encore ; c'est l'extrait de A l'ombre des jeunes filles en fleur de Proust introduisant le scherzo, ou dans Le voyage de Baudelaire. La sombre tonalité psychologique de ce dernier texte donnant une couleur toute particulière au caractère chorégraphique en mineur du final du quintette.

Comme celle de Bach, la musique de Schubert s'inscrit dans un rapport au temps particulier et souvent relevé par les exégèses. Les musiciens en donnent une interprétation d'une furieuse fulgurance et, en même temps, d'une parfaite cohérence. On reste sans voix devant leur engagement total – leur abandon même – tout en restant intimement connectés les uns aux autres.

Chacun des mouvements offre des contrastes paroxystiques, où pianissimos et silences se confondent, où les fortissimos explosent en jaillissements telluriques, où la tension du discours se dilue en de souples et sereines suspensions du temps. Chaque détail de la partition est rendu avec sensibilité : un accent à contretemps ici, une dissonance imprévue là. Pour tout dire, c'est un admirable travail de musique de chambre de cinq artistes qui partagent la musique avec bonheur. Un bonheur communicatif, le public unanimement ravi saluant longuement la prestation des six artistes.

REVUE DE PRESSE
2015

DNA
POUR SORTIR

Menu

Je m'abonne

DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

164,25 €
par an
au lieu de 219 €
soit 25 % de remis
Code ANETEJ

Offres soumises à conditions et reservées aux particuliers, valables jusqu'au 17 juillet 2015

CONCERT - CLASSIQUE
Le 24 juil. 2015
Festival de Musique d'Obernai «Big Bang...
Obernai

MUSIQUE - ELECTRO
Le 25 juil. 2015
Les Estivales d'Obernai : Radio Bee
Obernai

CONCERT - CLASSIQUE
Le 25 juil. 2015
Festival de Musique d'Obernai «Big Bang...
Obernai

CONCERT - CLASSIQUE
Le 26 juil. 2015
Festival de Musique d'Obernai «Big Bang...
Obernai

CONCERT - CLASSIQUE
Le 26 juil. 2015
Festival de Musique d'Obernai «Big Bang...
Obernai

CONCERT - CLASSIQUE
Le 27 juil. 2015
Festival de Musique d'Obernai «Big Bang...
Obernai

CONCERT - CLASSIQUE
Le 28 juil. 2015
Festival international «Les Mardis de l'Orgue...
Obernai

CONCERT - CLASSIQUE
Le 28 juil. 2015
Festival de Musique d'Obernai «Big Bang...
Obernai

CONCERT - CLASSIQUE
Le 29 juil. 2015
Festival de Musique d'Obernai «Big Bang...
Obernai

CONCERT - CLASSIQUE
Le 30 juil. 2015
Festival de Musique d'Obernai «Big Bang...
Obernai

CONCERT - CLASSIQUE
Le 31 juil. 2015
Festival de Musique d'Obernai «Big Bang...
Obernai

Où

Quoi

CONCERT, MUSIQUE (13)
Classique (10)
Electro (1)
Musique du monde, traditionnelle (2)

SPÉCIAL ÉTÉ
du 8 au 17 juillet 2015

15 €
par mois
pendant 12 mois
au lieu de 19,90 €
soit 24 % de remise
Code MENSETEJ

Offres soumises à conditions et reservées aux particuliers, valables jusqu'au 17 juillet 2015

CONCERT - CLASSIQUE

Festival de Musique d'Obernai «Big Bang, et la musique créa le monde !»

QUAND, OÙ ?

Le 24 juillet 2015 à 20h
salle des fêtes
rue de Sélestat
Obernai
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI
03.88.95.64.13

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Plein tarif : 22.00 €
Demandeurs d'emploi : 12.00 €
Etudiants / Scolaires : 12.00 €
Jeunes (Pour les - de 18 ans) : 5.00 €
Enfants (Pour les - de 12 ans) : gratuit
Adhérents : 18.00 €
abonnés Accent 4 : 18.00 €

Envoyer à un ami
Recommander 0
Tweeter 0
+1 0

Concert d'ouverture. Placé sous le signe de l'été, ce concert rend hommage à la musique suggestive qui dépeint et célèbre le monde. La présence de la grande Karine Deshayes et de l'Orchestre symphonique de Mulhouse illumineront cette nuit d'été. Ils nous feront voyager jusqu'aux confins du jazz...
Programme du concert : - Gershwin « Summertime » pour mezzo soprano et orchestre - Berlioz nuits d'été - Vilanelle, Spectre de la rose, sur les lagunes, l'île inconnue - Sibelius Suite pour violon et cordes op 117 (in the summer) Entracte - Vivaldi « l'été » pour violon et ensemble - Mendelssohn Songe d'une nuit d'été (extraits Scherzo, Nocturne, nr 3 Lied mit Chor) Artistes : Orchestre symphonique de Mulhouse : Karine Deshayes, mezzo-soprano, Geneviève Laurenceau, violon, Choeur de femmes

CONCERT - CLASSIQUE

Festival de Musique d'Obernai «Big Bang, et la musique créa le monde !»

QUAND, OÙ ?

Le 25 juillet 2015 à 20h
salle des fêtes
rue de Sélestat
Obernai
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI
03.88.95.64.13

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Plein tarif : 22.00 €
Demandeurs d'emploi : 12.00 €
Etudiants / Scolaires : 12.00 €
Jeunes (Pour les - de 18 ans) : 5.00 €
Enfants (Pour les - de 12 ans) : gratuit
Adhérents : 18.00 €
abonnés Accent 4 : 18.00 €

Envoyer à un ami
Recommander 0
Tweeter 0
+1 0

L'amour ou la Comédie humaine. L'amour, drame ou farce ? Peut-on en rire et le traiter légèrement comme une charmante mésaventure ou doit-on pleurer pour savoir qu'on l'a rencontré ? Voici une fresque, une tentative de portrait musical d'un sujet doux et terrible, particulier et universel.
Programme du concert : - Bizet Habanera , séguedille , chant d'amour - Poulenc « les chemins de l'amour » - Chausson Chanson perpétuelle ' - Saint-Saens Samson et Dalila, « mon coeur s'ouvre à ta voix » Entracte - Schumann quatuor avec piano op 47 Les artistes : Marie Kalinine, mezzo soprano Jonas Vitaud, piano Geneviève Laurenceau, violon Olivia Hughes, violon Lilli Maijala, alto Antoine Pierlot, violoncelle

« Retour à la recherche

Accueil > Concert, musique > Classique > Alsace > Bas-Rhin > Obernai > Juillet

CONCERT - CLASSIQUE

Festival de Musique d'Obernai «Big Bang, et la musique créa le monde !»

QUAND, OÙ ?

Le 26 juillet 2015 à 11h
place du Marché
Obernai
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI
03.88.95.64.13

PUBLICS CONCERNÉS :

Aux Enfants (-de 12 ans)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Gratuit

Envoyer à un ami
Recommander 0
Tweeter 0
g+1 0

Un Pierre et le loup alsacien ! Spectacle pour familles, conçu et interprété par la violoncelliste Justine Laurenceau qui contera et jouera les aventures d'un petit Pierre pas comme les autres !

CONCERT - CLASSIQUE

Festival de Musique d'Obernai «Big Bang, et la musique créa le monde !»

QUAND, OÙ ?

Le 26 juillet 2015 à 21h
place du Marché (salle des fêtes en cas d'intempéries)
Obernai
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI
03.88.95.64.13

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Gratuit

Envoyer à un ami
Recommander 0
Tweeter 0
g+1 0

Concert gratuit en plein air. Entre interprétation et improvisation, le Festival ouvre grand ses portes et propose un concert romantique et surprenant, à ciel ouvert, comme un chant à la lune. Une sérénade... Classique, mais pas seulement !
Le programme : - Elgar Serenade - Karol Beffa, improvisations au piano Entracte - Tchaikovsky Serenade Les artistes : Geneviève Laurenceau, violon Olivia Hughes, violon Lilli Maijala, alto Antoine Pierlot, violoncelle Justine Laurenceau, violoncelle Karol Beffa, piano

CONCERT - CLASSIQUE

Festival de Musique d'Obernai «Big Bang, et la musique créa le monde !»

QUAND, OÙ ?

Le 27 juillet 2015 à 20h
Parc de la Léonardsau (salle des fêtes en cas d'intempéries)
Obernai
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI
03.88.95.64.13

TARIFS

Plein tarif : 22.00 €
Demandeurs d'emploi : 12.00 €
Etudiants / Scolaires : 12.00 €
Jeunes (Pour les - de 18 ans) : 5.00 €
Enfants (Pour les - de 12 ans) : gratuit
Adhérents : 18.00 €
abonnés Accent 4 : 18.00 €

Envoyer à un ami
Recommander 0
Tweeter 0
+1 0

Green Apocalypse : concert dans l'écrin du Parc de la Léonardsau. La fusion choc de la clarinette klezmer et de la guimbarde chinoise, explosion sonore inédite de souffles furieux et de vibrations organiques, d'envolées méditatives et de riffs de l'étrange.
Deux artistes exceptionnels : Yom et Wang li à la clarinette et à la guimbarde chinoise. Renseignements à l'Office de Tourisme d'Obernai - Navette gratuite en bus Pass'O Obernai-Léonardsau

CONCERT - CLASSIQUE

Festival de Musique d'Obernai «Big Bang, et la musique créa le monde !»

QUAND, OÙ ?

Le 28 juillet 2015 à 20h
salle des fêtes
rue de Sélestat
Obernai
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI
03.88.95.64.13

TARIFS

Plein tarif : 22.00 €
Demandeurs d'emploi : 12.00 €
Etudiants / Scolaires : 12.00 €
Jeunes (Pour les - de 18 ans) : 5.00 €
Enfants (Pour les - de 12 ans) : gratuit
Adhérents : 18.00 €
abonnés Accent 4 : 18.00 €

Envoyer à un ami
Recommander 0
Tweeter 0
+1 0

La Création du Monde. L'art du son face à celui du silence. Evoluant entre musique et poésie, comme une chanson sans parole, les artistes converseront entre lyrisme et pudeur, ombre et lumière, et donneront leur version d'une re-création du monde.
Le programme : musique de Chopin, Beethoven, Liszt, Mendelssohn, Schumann. Les artistes : Carlos Martinez, mime - Shani Diluka, piano - Geneviève Laurenceau, violon.

CONCERT - CLASSIQUE

Festival de Musique d'Obernai «Big Bang, et la musique créa le monde !»

QUAND, OÙ ?
Le 29 juillet 2015 à 20h
salle des fêtes
rue de Sélestat
Obernai
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR
FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI
03.88.95.64.13

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS
Plein tarif : 22.00 €
Demandeurs d'emploi : 12.00 €
Etudiants / Scolaires : 12.00 €
Jeunes (Pour les - de 18 ans) : 5.00 €
Enfants (Pour les - de 12 ans) : gratuit
Adhérents : 18.00 €
abonnés Accent 4 : 18.00 €

Envoyer à un ami
Recommander 0
Tweeter 0
+1 0

Trio «Les esprits». Et voici les esprits qui nous entraînent dans leur danse ! A l'origine de ce trio, l'amitié. Leur point commun, un talent phénoménal. Trois jeunes individualités fortes, attachantes, liées par une formidable complicité musicale. «Les esprits» nous enchanterons ce soir.
Le programme : Beethoven Trio Les Esprits op 70 nr 1- Entracte - Dvorak Trio,op 65 nr 3. Les artistes : Mi-Sa Yang, violon- Victor Julien-Laferrière, violoncelle- Adam Laloum, piano

CONCERT - CLASSIQUE

Festival de Musique d'Obernai «Big Bang, et la musique créa le monde !»

QUAND, OÙ ?

Le 30 juillet 2015 à 20h
salle des fêtes
rue de Sélestat
Obernai
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI
03.88.95.64.13

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Plein tarif : 22.00 €
Demandeurs d'emploi : 12.00 €
Etudiants / Scolaires : 12.00 €
Jeunes (Pour les - de 18 ans) : 5.00 €
Enfants (Pour les - de 12 ans) : gratuit
Adhérents : 18.00 €
abonnés Accent 4 : 18.00 €

Envoyer à un ami
Recommander 0
Tweeter 0
+1 0

La faune et la flore. Concert exceptionnel avec les chanteurs d'oiseaux. Une sieste au bord d'une source, la grâce fragile d'un papillon, une promenade dans les sous-bois... suivons nos guides les chanteurs d'oiseaux, Johnny Rasse et Jean Boucault.

Le programme : Rossini ouverture de la pie voleuse pour quatuor avec piano - Beethoven sonate au clair de lune - Debussy jardins sous la pluie - Schumann l'oiseau prophète Rossini duo des chats- Casals le chant des oiseaux pour violoncelle et piano. Entracte Dvorak Silence des bois pour violoncelle et piano - Rimsky-Korsakov le vol du bourdon pour alto et pianoHaydn quatuor op 33 nr 3 « l'oiseau ». Les artistes : Jean Boucault et Johnny Rasse, chanteurs d'oiseau - Shani Diluka, piano- Geneviève Laurenceau, violon- Mi-Sa Yang, violon- Manuel Vioque-Judde, alto- Gemma Rosefield, violoncelle.

« Retour à la recherche

Accueil > Concert, musique > Classique > Alsace > Bas-Rhin > Obernai > Juillet

CONCERT - CLASSIQUE

Festival de Musique d'Obernai «Big Bang, et la musique créa le monde !»

QUAND, OÙ ?

Le 31 juillet 2015 à 20h
salle des fêtes
rue de Sélestat
Obernai
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI
03.88.95.64.13

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Plein tarif : 22.00 €
Demandeurs d'emploi : 12.00 €
Etudiants / Scolaires : 12.00 €
Jeunes (Pour les - de 18 ans) : 5.00 €
Enfants (Pour les - de 12 ans) : gratuit
Adhérents : 18.00 €
abonnés Accent 4 : 18.00 €

Envoyer à un ami
Recommander 0
Tweeter 0
+1 0

Concert-lecture avec la présence exceptionnelle de Raphaël Enthoven. « Ce qui existe de tout temps, aussi bien autrefois que maintenant, sans être détruit. » Cette définition de l'éternité pourrait aussi bien parler de musique.

Un moment d'éternité : les oeuvres majeures de la musique et de la littérature se répondront ce soir, portées par la voix de Raphaël Enthoven. Le programme : Bach, Cantate « ich ruf zu dir » (transcription pour quintette à deux violoncelles) - Schubert quintette en Do majeur à deux violoncelles. Textes de Nietzsche, Rimbaud, Baudelaire, Proust. Les artistes : Raphaël Enthoven, lecteur) - Geneviève Laurenceau, violon- Mi-Sa Yang, violon Manuel Vioque-Judde, alto- Tristan Cornut, violoncelle -Gemma Rosefield, violoncelle

REVUE DE PRESSE
2015

FRANCE 3
ALSACE

LIENS FRANCE 3

DIFFUSION FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI 2015

- Samedi 25 juillet – Direct JT 19/20
  http://france3-regions.francetvinfo.fr/alsace/emissions/jt-1920-alsace

- Dimanche 26 juillet 2015 : reportage au JT 12/30 et 19/20
  http://france3-regions.francetvinfo.fr/alsace/l-amour-en-musique-au-festival-d-obernai-776903.html

REVUE DE PRESSE 2015

PASSAGES RADIO :

ACCENT 4
FRANCE BLEU ELSASS
FRANCE MUSIQUE

Radio	Date	Sujet/Emissions	Infos
France Bleu Elsass	22/07/2015	Matinale	/
France Bleu Elsass	21/07/15 à 8h20	Matinale	/
France Bleu Elsass	23/07/15 - matin	Emission de Félicien Muffler	/
France Musique	20/07/2015 à 9h	Matinales	/
Accent 4	24/07/2015 de 9h à 11h	Opus Café	Diffusé le 25/07 de 14h à 16h
Accent 4	29/07/15 de 15h à 17h	Opus Café	
France Musique	13/08/2015	/	Diffusion de *L'Amour ou la Comédie humaine*
France Bleu Elsass	25/07/2015	Matinale	Itw Geneviève Laurenceau
France Bleu Elsass	27/07/2015	Matinale	Itw Geneviève Laurenceau
France Musique	25/07/2015	/	Concert *L'amour ou la comédie humaine* retranscrit le 13/08 à 12h.

De: **Anne Lienhart** contact@annelienhart.eu
Objet: Accent 4 à Obernai le vendredi 24 juillet
Date: 23 juillet 2015 17:07
À: Camille Battaglia camille@mouvementetik.org

Début du message réexpédié :

De : "Sabine Laurenceau" <sabinebromberger@gmail.com>
Objet : **Accent 4 à Obernai le vendredi 24 juillet**
Date : 21 juillet 2015 13:19:31 HAEC
À : <Undisclosed-Recipient:;>

COMMUNIQUE DE PRESSE

LES OPUS FESTIVAL D'OBERNAI

Une émission d'Accent 4, la Musique Classique en Alsace avec le soutien du CIC-Est et d'Arpèges Armand Meyer

ACCENT 4
90.4 COLMAR 98.8 SELESTAT
96.6 STRASBOURG
www.accent4.com

L'OPUS FESTIVAL D'OBERNAI

Big Bang ! Et la musique créa le monde !

Samedi 25 juillet de 14h à 16h*

L'Opus Festival a pour vocation de tenir informés les auditeurs de l'actualité musicale classique en Alsace.

Olivier Erouart recevra :

Geneviève Laurenceau, violoniste et directrice artistique du Festival de Musique de Chambre d'Obernai

Karine Deshayves, mezzo-soprano

Jonas Vitaud, pianiste

Antoine Pierlot, violoncelliste

Et de nombreux artistes

Depuis 30 ans, *Radio Accent 4* s'est imposée comme le partenaire de toutes les institutions et associations musicales de la région. Partenaire du Festival de Musique de chambre d'Obernai, Accent 4 reçoit les artistes du Festival (www.accent4.com**).**

- Emission enregistrée A la Cour d'Alsace, le vendredi 24 de 9h à 11h. Le public est le bienvenu.
- Prochain rendez-vous, le mercredi 29 juillet de 14h à 16h en direct d'A la Cour d'Alsace.

REVUE DE PRESSE
2015

COZE

SORTIR AUJOURD'HUI

A NE PAS MANQUER

PUB

Festival de musique d'Obernai

Posted by: L'équipe COZE In Festival Il y a 14 jours 0

remind me with Google Calendar

Date/Heure

31 juil 2015
11:00 - 22:00

Lieu

Salle des fêtes - Obernai
Rempart du maréchal foch
Obernai France

Tous les événements

EXPO AND CO

DERNIERS ARTICLES

ÉVÉNEMENTS DU JOUR

Accédez à Tous les événements

REJOIGNEZ NOUS SUR FACEBOOK

Soyez le premier de vos amis à aimer ça.

Prix annoncé (€)

NC

Style

Musique classique

Description

Placé sous le signe de l'été, le concert d'ouverture du festival se met au diapason et rend hommage à la musique suggestive, celle qui dépeint et célèbre le monde. La présence de la grande Karine Deshayes illuminera cette nuit d'été et nous fera voyager jusqu'aux confins du jazz. Et le festival créa… l'évènement !
Vendredi 24 juillet : « Nuit d'été », concert d'ouverture – 20h

Karine Deshayes, mezzo-soprano, Geneviève Laurenceau, violon – Choeur de femmes – Orchestre symphonique de Mulhouse – *Salles des fêtes*

Samedi 25 juillet : « L'amour ou la comédie humaine », concert – 20h

L'amour, drame ou farce ? Peut-on en rire et le traiter légèrement, comme une charmante mésaventure, ou doit-on pleurer pour savoir qu'on l'a rencontré ? Voici une fresque, une tentative de portrait musical d'un sujet ô combien inspirant et commun, doux et terrible, particulier et universel. L'amour, divine comédie…- *Salle des fêtes*

Dimanche 26 juillet : « Un Pierre et le loup alsacien », concert gratuit – 11h

Il était une fois la fabuleuse histoire de HANS et le loup, un spectacle pour les enfants et les familles, spécialement conçu par Justine Laurenceau. Elle contera et jouera avec ses amis musiciens les premiers pas en Alsace de notre héros et petit garçon HANS.
Arrivera t-il grâce à sa témérité et au courage de ses compagnons à déjouer la férocité de compère loup ? – *place du Marché*

« Sérénade au clair de Lune », concert gratuit – 21h

Entre chien et loup, entre terre et ciel, le Festival ouvre ses portes ce soir et propose un concert à ciel ouvert, une sérénade nocturne, un chant adressé à la lune… et à vous tous ! Quand classique rime avec magique. – *place du Marché*

Lundi 27 juillet : « Green apocalypse », concert en plein air – 20h

La fusion choc de la clarinette klezmer et de la guimbarde chinoise, explosion sonore inédite de souffles furieux et de vibrations organiques, d'envolées méditatives et de riffs de l'étrange, immortalisée par deux artistes exceptionnels. Humaniste, salutaire et revigorant. – *Parc de la Léonardsau*

Mardi 28 juillet : « La création du Monde », concert – 20h

L'art du son face à celui du silence… Évoluant entre musique et poésie, comme une chanson sans parole, les artistes converseront entre lyrisme et pudeur, ombre et lumière, et donneront leur version d'une re-création du monde. Une rencontre insolite vous attend ce soir, et la joie d'accueillir le grand mime Carlos Martinez. – *Salle des Fêtes*

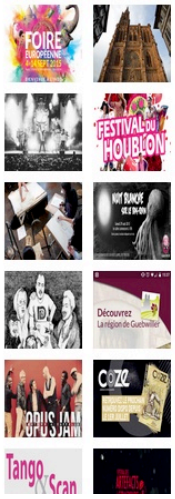
énergie positive avec l'Inde !
il y a 7 heures

La cathédrale se regarde – 1000 transats installés place du château
il y a 1 jour

Photos Report : Festival Décibulles 2015
il y a 2 jours

Festival du Houblon – Du 18 au 23 août 2015 à Haguenau
il y a 2 jours

NEWS EN IMAGES



Log In Remember Me

Lost your password?

+ De vues | + Récents | Commentaires

Festival Décibulles 2014 : la programmation complète !
10 avril 2014

#StreetArt. L'innovation au cœur d'un mouvement
7 avril 2015

The Wooden Wolf
5 mars 2013

Interview du mois : Beatrice Viard
23 novembre 2013

Folk in da house # 46 – Claire H. Cover Bon Iver
25 janvier 2014

CATÉGORIES

- Art
- Culture et Société
- Expo and co
- Aout 2015
- Archives
- Avril 2015
- Décembre 2015
- Février 2015
- Juillet 2015
- Juin 2015
- Mai 2015
- Mars 2015
- Novembre 2015
- Octobre 2015
- Septembre 2015
- Hopl'Awards

Mardi 28 juillet : « La création du Monde », concert – 20h

L'art du son face à celui du silence… Évoluant entre musique et poésie, comme une chanson sans parole, les artistes converseront entre lyrisme et pudeur, ombre et lumière, et donneront leur version d'une re-création du monde. Une rencontre insolite vous attend ce soir, et la joie d'accueillir le grand mime Carlos Martinez. – *Salle des Fêtes*

Mercredi 29 juillet : « Trio les esprits », concert – 20h

Et voici les esprits qui nous entraînent dans leur danse !
À l'origine de ce trio, l'amitié. Leur point commun, un talent phénoménal. Trois jeunes individualités fortes, attachantes, liées par une formidable complicité musicale. "Les esprits" nous enchanteront ce soir, s'ils ne nous ensorcellent… – *Salle des fêtes*
Jeudi 30 juillet : « La Faune et la Flore », concert – 20h

Une sieste au bord d'une source, le chant flûté d'un rossignol, une promenade dans les sous-bois… suivons nos guides les chanteurs d'oiseaux, Johnny Rasse et Jean Boucault. Ce soir nous chanterons l'élément naturel, ses gazouillements, ses frémissements et nous fêterons la vie avec gourmandise et humour. – *Salle des fêtes*
Vendredi 31 juillet : « Éternité », concert de clôture – 20h

« Ce qui existe de tout temps, aussi bien autrefois que maintenant, sans être détruit. »
Cette définition de l'éternité pourrait aussi bien parler de musique… Qu'elles soient tonitruantes avec force trompettes et tambours, ou purs moments de suspension et de grâce, des œuvres majeures de la musique et de la littérature se répondront ce soir, portées par la voix de Raphaël Enthoven. Une goutte d'éternité… – *Salle des fêtes*

Coze vous propose d'autres événements de la catégorie Festival, Prochainement :

- Mars 2015
- Novembre 2015
- Octobre 2015
- Septembre 2015

Hopl'Awards

Musique
- Dans ton casque
- Info

News
- Artiste
- Cinéma
- Dessin du jour
- ITW
- Jeux
- KezaCoze
- L'application du mois
- La photo du mois
- Le jeu du mois
- Les mags en ligne
- Nous y étions
- On en Coze
- Photo

Non classé

Vidéo
- Clip

REVUE DE PRESSE
2015

INTERMEDES

accueil
nouveautés
départs garantis
coups de cœur
offres à saisir
conférences

RECHERCHER UN VOYAGE
par destination
par conférencier
par préférence
par date

NOS OFFRES
voyages avec conférencier
hémérys, voyage d'exception
randonnées **sentiers des arts**
orients, sur les routes de la soie
voyages sur mesure
voyages en groupe sur mesure

Festival de musique de chambre d'Obernai

SÉJOUR CULTUREL AVEC INTERMÈDES

Le festival de musique de chambre d'Obernai, avec ses interprètes de renommée internationale, vous donnera l'occasion de découvrir l'Alsace, lieu d'échange grâce au Rhin mais aussi marche disputée entre le monde germanique et ses voisins de l'Ouest. Cette terre grasse et sombre du terroir français garde dans ses villes et ses monuments la trace d'une histoire à la fois violente et féconde. L'abbaye de Hohenbourg sur le mont Sainte-Odile, haut lieu historique et spirituel, le château du Haut-Koenigsbourg, forteresse médiévale restaurée par Guillaume II, jalonneront votre parcours.

En 2015 les concerts du festival d'Obernai illustreront le thème "Et la musique créa le monde" ou comment la faune, la flore, les éléments se transforment en musique.

Légende : inscriptions ouvertes | inscriptions sur demande | inscriptions closes

DATES		TARIFS TTC PAR PERSONNE (HORS SUPPLÉMENTS)
Du 24 au 27 juillet 2015 avec **Julien LEHMANN** Programme	4 jours	Inscriptions closes

Programme

Télécharger le
PROGRAMME DÉTAILLÉ

Contactez le Service Clients
01 45 61 90 90

Journée 1

^ haut de page

PARIS / STRASBOURG, TOUR DE VILLE, CATHÉDRALE, ROUTE POUR OBERNAI ET CONCERT

Départ de Paris-Gare de l'Est en train TGV.
Arrivée à Strasbourg dans la matinée et dépôt des bagages dans l'autocar.

Nous commencerons notre voyage par un **petit tour de ville à pied**, notamment le célèbre **quartier de la Petite France**, que l'on peut considérer comme l'un des plus curieux et des mieux conservés de Strasbourg, classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO. C'était autrefois le quartier des pêcheurs, des tanneurs et des meuniers. Les ruelles de la Petite France abritent une succession de maisons à colombages des XVIe et XVIIe siècles, aux vastes cours intérieures, aux grands toits pentus, ouverts sur des greniers où séchaient autrefois les peaux.
Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous visiterons la **cathédrale**, merveilleux édifice de style gothique des XIIe et XIVe siècles, bâtie en grès rouge des Vosges et dont la flèche, extraordinaire ouvrage de pierre taillée, s'élève à 142 mètres.
Route pour Obernai (environ 30 km).
Installation et dîner à l'hôtel.

A 20 heures, concert à la salle des fêtes
"Concert d'ouverture : la création du monde"
Direction musicale : Johann Farjot
Orchestre Symphonique de Mulhouse
Chant : Karine Deshayes *(mezzo soprano)*
Violon : Geneviève Laurenceau

Nuit à l'hôtel.

Journée 2

^ haut de page

MONT SAINTE-ODILE ET CONCERT À OBERNAI

Ce matin, nous découvrirons **Obernai**, sa place du marché bordée de maisons aux teintes dorées, l'ancienne Halle aux blés du XVIe siècle, la Tour de la Chapelle et son beffroi du XIIIe siècle dont la flèche domine la ville du haut de ses soixante mètres de hauteur, ses nombreuses maisons anciennes et le **Puits des Six Seaux**, un puits daté de la Renaissance, un des mieux conservés de la région.
Déjeuner libre.

Le **mont Sainte-Odile** culmine à 764 mètres et à son sommet sainte Odile fonda un monastère vers l'an 700, lorsque son père lui légua le château de Hohenbourg. Le site devint ensuite un lieu de pèlerinage très fréquenté consacré à la sainte patronne de l'Alsace. On peut y voir aujourd'hui le sarcophage contenant ses reliques, la basilique reconstruite vers la fin du XVIIe, la chapelle de la Croix de style roman, des tombes mérovingiennes... Depuis la terrasse le vaste panorama est remarquable.
Puis nous ferons une visite de cave, suivie d'une **dégustation**.
Retour à Obernai et dîner à l'hôtel.

A 20 heures, concert à la salle des fêtes
"Anges et démons"
Chant : Marie Kalinine *(mezzo soprano)*
Piano : Jonas Vitaud
Violon : Geneviève Laurenceau

Nuit à l'hôtel.

Journée 3

^ haut de page

CHÂTEAU DU HAUT-KOENIGSBOURG, RIQUEWIHR ET RIBEAUVILLÉ PUIS CONCERT À OBERNAI

Ce matin, nous partirons à la découverte du **château du Haut-Koenigsbourg** qui domine la plaine d'Alsace, du haut de la crête des Vosges, dans un site grandiose. D'abord forteresse impériale fondée par les Hohenstaufen dans la première moitié du XIIe siècle, il conserve de cette époque d'importants vestiges, notamment un donjon carré en bossages (saillie à la surface). Détruit et brûlé, il fut restauré au XIXe siècle par l'empereur Guillaume II.
Déjeuner libre.

Riquewihr est restée la même depuis le XVIe siècle, bien à l'abri derrière ses remparts. Nous verrons la Dodler (porte défensive du XIIIe siècle) et nous nous promènerons à travers les rues anciennes de la "Perle du Vignoble", rehaussées de maisons à colombages (maisons Kiener, Dissler, Schaerlingen...), fontaines et puits, cours et tourelles...
Puis nous nous rendrons à **Ribeauvillé**. Les ruines des Trois Châteaux des seigneurs de Ribeaupierre dominent majestueusement la cité et les collines voisines. La Grand' Rue, ses maisons à colombages décorées de géraniums et ses quartiers pittoresques, sont jalonnés de places ornées de fontaines Renaissance. Nombreux sont les édifices qui méritent le détour : l'Hôtel de Ville, la Tour des Bouchers (XIIIe siècle), la Tour des Sorcières, ou encore l'église Saint-Grégoire des XIIIe et XVe siècles où nous attend une superbe Vierge à l'enfant en bois peint et doré du XVe siècle.
Retour à Obernai et dîner à l'hôtel.

A 21 heures, concert en plein air sur la place du marché
"Sérénade au clair de Lune"
Piano : Karol Beffa
Avec le sextuor à cordes des artistes du festival.

Nuit à l'hôtel.

Journée 4

^ haut de page

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE STRASBOURG PUIS RETOUR À PARIS

Départ pour Strasbourg (environ 30 km).

Le **palais Rohan** est situé dans le centre-ville de **Strasbourg**. Classé monument historique, sa construction remonte au XVIIIe siècle. Son architecture de style classique a été conçue par le premier architecte du roi, Robert de Cotte, sur ordre du cardinal Armand de Rohan-Soubise, prince-évêque de Strasbourg en 1704. Nous visiterons aujourd'hui deux des trois musées que ce palais abrite.
Le **musée des beaux-arts** présente au public plus de deux-cents œuvres de différentes écoles de peintures européennes, dont les primitifs italiens et les peintres de la Renaissance (Boticelli, Lippi, Canaletto, ...), l'école flamande et hollandaise (Van Dyck, Rubens, ...), l'école espagnole (Goya, Murillo, Le Greco, ...) et l'école française (Delacroix, Courbet, Corot, ...).
Déjeuner libre.

Cet après-midi sera consacré à la visite du **palais Rohan**. Il comprend deux sections : les somptueux **appartements des cardinaux de Rohan** d'une part et les **collections d'arts décoratifs** strasbourgeois couvrant la période allant de 1681 au milieu du XIXe siècle d'autre part.
Nous continuerons notre découverte de la ville par un **tour panoramique en autocar**, à travers le quartier des instances européennes, la place de la République et la place d'Austerlitz.

Transfert à la gare de Strasbourg pour prendre le train TGV.
Arrivée à Paris dans la soirée.

Le programme culturel proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

REVUE DE PRESSE
2015

JDS

Green Apocalypse

27/7/2015 **Parc de la Léonardsau › Obernai**

(0) J'aime 0

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015 : tout le programme

Avec Yom (clarinettes, clarinette basse, composition) et Wang Li (guimbardes, flûte à calebasse, composition).

Un concert à Obernai en plein air qui mélange les sonorités de la clarinette klezmer à celles de la guimbarde chinoise.

© Yvan Schawandascht

Le Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2012 en images

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015

Infos pratiques

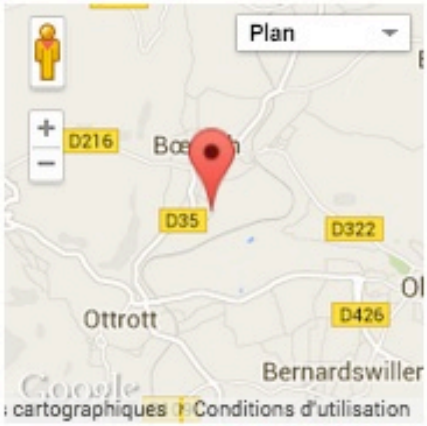
Parc de la Léonardsau :
Voir la fiche complète

67210 **Obernai**

Renseignements : 03 88 95 64 13

Horaires : Juillet 2015, Lundi 27/7 à 20h

Tarifs : 5/12/22€



› Agrandir la carte

Rechercher une sortie

TOUTE L'ALSACE

TOUT L'AGENDA

TOUTES LES DATES

Agenda

› Agenda du jour
› Evénements
› Marches populaires
› Puces
› Expositions
› Musiques
› Spectacles
› Enfant
› Conférences
› Manifestations
› Idées balades
› Sorties loisirs
› Sports
› Concerts
› Soirées
› Cinéma

isilines par transdev
PARIS
STRASBOURG

Sérénade au clair de lune

26/7/2015 **Place du Marché › Obernai**

Rechercher une sortie

TOUTE L'ALSACE
TOUT L'AGENDA
TOUTES LES DATES

Agenda

- Agenda du jour
- Evénements
- Marches populaires
- Puces
- Expositions
- Musiques
- Spectacles
- Enfant
- Conférences
- Manifestations
- Idées balades
- Sorties loisirs
- Sports
- Concerts
- Soirées
- Cinéma

(0) J'aime 0

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015 : tout le programme

Avec Geneviève Laurenceau (violon), Olivia Hughes (violon), Lilli Maijala (alto), Antoine Pierlot (violoncelle) et Justine Laurenceau (violoncelle).

Un concert à ciel ouvert, pour une sérénade nocturne et un chant adressé à la lune.

Au programme : *Serenade* de Antonin Dvořák et de Piotr Ilitch Tchaikovsky.

© Yvan Schawandascht

Le Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2012 en images

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015

Infos pratiques

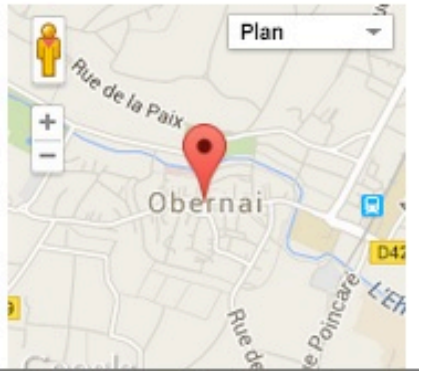
Place du Marché

67210 **Obernai**

Renseignements : 03 88 95 64 13

Horaires : Juillet 2015, Dimanche 26/7 à 21h

Tarifs : Accès libre



Trio Les Esprits

29/7/2015 **Salle des fêtes › Obernai**

Rechercher une sortie

TOUTE L'ALSACE

TOUT L'AGENDA

TOUTES LES DATES

Agenda

- Agenda du jour
- Evénements
- Marches populaires
- Puces
- Expositions
- Musiques
- Spectacles
- Enfant
- Conférences
- Manifestations
- Idées balades
- Sorties loisirs
- Sports
- Concerts
- Soirées
- Cinéma

(0) J'aime 0

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015 : tout le programme

Avec Mi-Sa Yang (violon), Victor Julien-Laferrière (violoncelle) et Adam Laloum (piano).

Ces trois amis musiciens ont décidé de former un trio. Ensemble, ils enchantent et ensorcellent leur public à grand coup de musique de chambre.

Au programme : Œuvres de Ludwig van Beethoven (*Trio* les esprits op 70 n° 1) et Antonin Dvořák (*Trio* op 65 n° 3).

© Yvan Schawandascht

Le Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2012 en images

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015

Infos pratiques

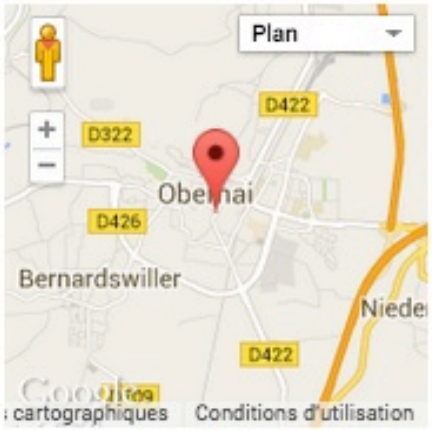
Salle des fêtes :
Voir la fiche complète

67210 **Obernai**

Renseignements : 03 88 95 64 13

Horaires : Juillet 2015, Mercredi 29/7 à 20h

Tarifs : 5/12/22€



› Agrandir la carte

Un Pierre et le loup alsacien

26/7/2015 **Place du Marché › Obernai**

Rechercher une sortie

TOUTE L'ALSACE

TOUT L'AGENDA

TOUTES LES DATES

Agenda

- Agenda du jour
- Evénements
- Marches populaires
- Puces
- Expositions
- Musiques
- Spectacles
- Enfant
- Conférences
- Manifestations
- Idées balades
- Sorties loisirs
- Sports
- Concerts
- Soirées
- Cinéma

(0) J'aime 0

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015 : tout le programme

Avec Jean-Luc Votano (clarinette), Justine Laurenceau (violoncelle) et Jonas Vitaud (piano).

Justine Laurenceau raconte et joue avec ses amis musiciens l'histoire du petit Hans et sa rencontre avec le loup, au cœur de l'Alsace.

© Yvan Schawandascht

Le Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2012 en images

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015

Infos pratiques

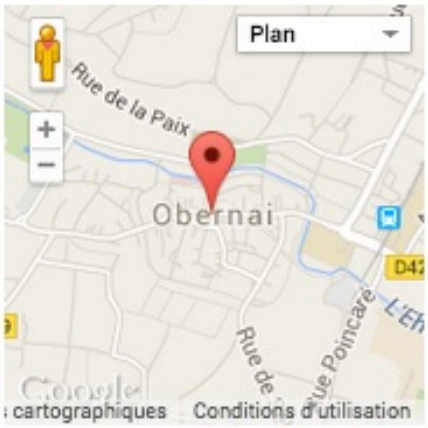
Place du Marché

67210 Obernai

Renseignements : 03 88 95 64 13

Horaires : Juillet 2015, Dimanche 26/7 à 11h

Tarifs : Accès libre



› Agrandir la carte

Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015

Du 24/7/2015 au 31/7/2015 | Salle des fêtes - Obernai › Obernai

Rechercher une sortie

TOUTE L'ALSACE
TOUT L'AGENDA
TOUTES LES DATES

Agenda

- Agenda du jour
- Evénements
- Marches populaires
- Puces
- Expositions
- Musiques
- Spectacles
- Enfant
- Conférences
- Manifestations
- Idées balades
- Sorties loisirs
- Sports
- Concerts

(0) J'aime 0

Le Festival de Musique de Chambre d'Obernai propose chaque été, pendant une semaine, de mettre à l'honneur la musique de chambre à travers des concerts et des spectacles musicaux. Rendez-vous du 24 au 31 juillet pour l'édition 2015 !

DR

La salle des fêtes d'Obernai accueille la majorité des concerts de musique de chambre du festival. Les amateurs de musique, comme les plus curieux, assisteront à des concerts portés par des musiciens de la région et des musiciens invités. Différents thèmes sont abordés lors de ces concerts à Obernai : les nuits d'été (Ve.24/7), l'Amour (Sa.25/7), la Création du Monde (Ma.28/7), les oiseaux (Je.30/7) ou encore l'Eternité (Ve.31/7).

Avant chaque concert, une introduction en mots et en musique est proposée par Pauline Lambert (vers 19h15). Ces conférences d'une demie-heure, appelées **Les Clés du concert**, présentent les œuvres et les compositeurs du concert à venir.

Nuit d'été

24/7/2015 **Salle des fêtes › Obernai**

Rechercher une sortie

TOUTE L'ALSACE

TOUT L'AGENDA

TOUTES LES DATES

Agenda

- Agenda du jour
- Evénements
- Marches populaires
- Puces
- Expositions
- Musiques
- Spectacles
- Enfant
- Conférences
- Manifestations
- Idées balades
- Sorties loisirs
- Sports
- Concerts
- Soirées
- Cinéma

(0) J'aime 0

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015 : tout le programme

Par l'Orchestre symphonique de Mulhouse, direction Johan Farjot, et chœur de femmes avec Karine Deshayes (mezzo soprano) et Geneviève Laurenceau (violon).

© Yvan Schawandascht

Le Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2012 en images

Placé sous le signe de l'été, le concert d'ouverture du festival de musique de chambre à Obernai 2015 se met au diapason et rend hommage à la musique suggestive, celle qui dépeint et célèbre le monde. La présence de Karine Deshayes illuminera cette nuit d'été et fera voyager le public jusqu'aux confins du jazz.

Au programme : œuvres de Gershwin (*Summertime* pour mezzo soprano et orchestre), Berlioz (*Nuits d'été : Vilanelle, Spectre de la rose, sur les lagunes, l'île inconnue*), Sibelius (*Suite pour violon et cordes op 117 - in the summer*), Vivaldi (*L'été* pour violon et ensemble) et Mendelssohn (*Songe d'une nuit d'été*, extraits *Scherzo'*, *Nocturne'*, *nr 3 Lied mit Chor* avec Karine et chœur, *Finale* avec Karine et chœur femmes).

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015

Infos pratiques

Salle des fêtes :
Voir la fiche complète

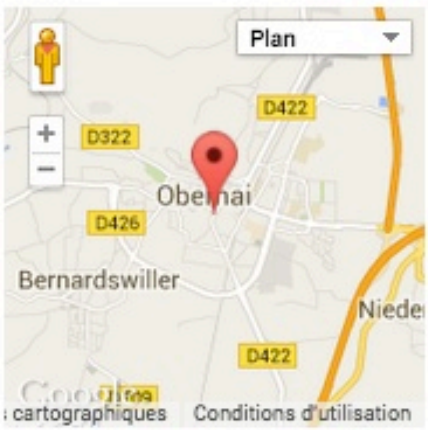
67210 **Obernai**

OSM - Orchestre Symphonique de Mulhouse :
Voir la fiche complète

Renseignements : 03 88 95 64 13

Horaires : Juillet 2015, Vendredi 24/7 à 20h

Tarifs : 5/12/22€



› Agrandir la carte

Eternité

31/7/2015 **Salle des fêtes › Obernai**

Rechercher une sortie

TOUTE L'ALSACE

TOUT L'AGENDA

TOUTES LES DATES

Agenda

- Agenda du jour
- Evénements
- Marches populaires
- Puces
- Expositions
- Musiques
- Spectacles
- Enfant
- Conférences
- Manifestations
- Idées balades
- Sorties loisirs
- Sports
- Concerts
- Soirées
- Cinéma

(0) J'aime 0

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015 : tout le programme

Dernier concert de musique de chambre à Obernai, cette soirée clôture le festival de musique d'Obernai 2015.

Au programme : un mélange de textes écrits par Nietsche, Rimbaud, Baudelaire, Proust et des compositions de Jean-Sébastien Bach (Cantate "Ich ruf zu dir" - transcription pour quintette à deux violoncelles) et de Franz Schubert *(Quintette en Do majeur* à deux violoncelles).

© *Yvan Schawandascht*

Le Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2012 en images

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015

Infos pratiques

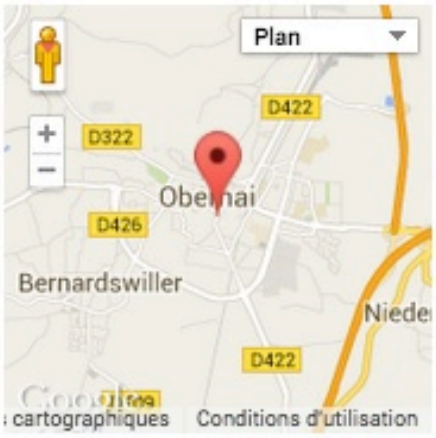
Salle des fêtes :
Voir la fiche complète

67210 **Obernai**

Renseignements : 03 88 95 64 13

Horaires : Juillet 2015, Vendredi 31/7 à 20h

Tarifs : 5/12/22€



› Agrandir la carte

La Faune et la Flore

30/7/2015 **Salle des fêtes › Obernai**

Rechercher une sortie

TOUTE L'ALSACE

TOUT L'AGENDA

TOUTES LES DATES

Agenda

- Agenda du jour
- Evénements
- Marches populaires
- Puces
- Expositions
- Musiques
- Spectacles
- Enfant
- Conférences
- Manifestations
- Idées balades
- Sorties loisirs
- Sports
- Concerts
- Soirées
- Cinéma

vimeo PRO
Simple

(0) J'aime 0

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015 : tout le programme

Avec Jean Boucault et Johnny Rasse (chanteurs d'oiseaux), Geneviève Laurenceau (violon), Mi-Sa Yang (violon), Manuel Vioque-Judde (alto), Gemma Rosefield (violoncelle) et Shani Diluka (piano).

© Yvan Schawandascht

Le Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2012 en images

Concert de musique de chambre à Obernai dédié aux partenaires et aux bienfaiteurs du festival, également ouvert au public.

Au programme : œuvres de Robert Schumann (*L'oiseau prophète*), Franz Liszt *(Jeux d'eaux à la villa d'Este*), Enrique Granados *(La jeune fille et le rossignol)*, Claude Debussy *(Jardins sous la pluie*), Franz Schubert / Franz Liszt *(Auf dem Wasser zu singen* pour piano), Joseph Haydn (Quatuor op 33 n° 3 "L'oiseau"), Nicolaï Rimsky-Korsakov *(Le vol du bourdon* pour alto et piano), Antonin Dvořák *(Silence des bois* pour violoncelle et piano), Gioacchino Rossini *(Duo des chats*) et Gioacchino Rossini (Ouverture de *La pie voleuse* pour quatuor à cordes).

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015

Infos pratiques

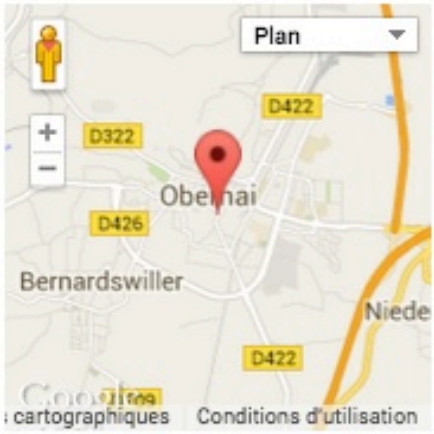
Salle des fêtes :
Voir la fiche complète

67210 **Obernai**

Renseignements : 03 88 95 64 13

Horaires : Juillet 2015, Jeudi 30/7 à 20h

Tarifs : 5/12/22€



› Agrandir la carte

L'Amour ou la Comédie humaine

25/7/2015 **Salle des fêtes › Obernai**

Rechercher une sortie

TOUTE L'ALSACE

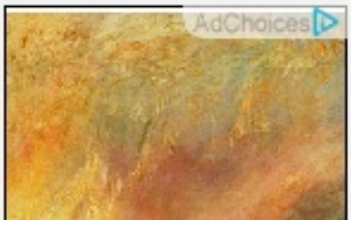
TOUT L'AGENDA

TOUTES LES DATES

Agenda

- Agenda du jour
- Evénements
- Marches populaires
- Puces
- Expositions
- Musiques
- Spectacles
- Enfant
- Conférences
- Manifestations
- Idées balades
- Sorties loisirs
- Sports
- Concerts
- Soirées
- Cinéma

AdChoices



(0) J'aime 0

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015 : tout le programme

Avec Marie Kalinine (mezzo soprano), Jonas Vitaud (piano), Geneviève Laurenceau (violon), Olivia Hughes (violon), Lilli Maijala (alto) et Antoine Pierlot (violoncelle).

© Yvan Schawandascht

Le Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2012 en images

L'amour, drame ou farce ? Peut-on en rire et le traiter légèrement, comme une charmante mésaventure, ou doit-on pleurer pour savoir qu'on l'a rencontré ?

Œuvres de Georges Bizet (*Habanera, Séguedille*), Ernest Chausson (*Chanson perpétuelle*), Francis Poulenc *(Les chemins de l'amour*), Jacques Offenbach ("Tu nes pas beau, tu n'es pas riche", "Ah, que j'aime les militaires"), Camille Saint-Saëns (*Samson et Dalila* "Mon cœur s'ouvre à ta voix") et Robert Schumann (*Quatuor avec piano op 47*).

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015

Infos pratiques

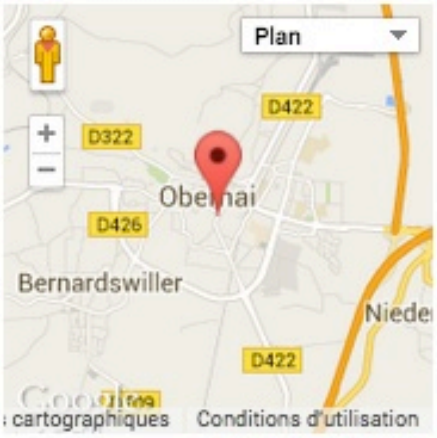
Salle des fêtes :
Voir la fiche complète

67210 **Obernai**

Renseignements : 03 88 95 64 13

Horaires : Juillet 2015, Samedi 25/7 à 20h

Tarifs : 5/12/22€



› Agrandir la carte

La Création du Monde

28/7/2015 **Salle des fêtes › Obernai**

Rechercher une sortie

TOUTE L'ALSACE

TOUT L'AGENDA

TOUTES LES DATES

Agenda

- Agenda du jour
- Evénements
- Marches populaires
- Puces
- Expositions
- Musiques
- Spectacles
- Enfant
- Conférences
- Manifestations
- Idées balades
- Sorties loisirs
- Sports
- Concerts
- Soirées
- Cinéma

(0) J'aime 0

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015 : tout le programme

Avec Carlos Martinez (mime), Geneviève Laurenceau (violon) et Shani Diluka (piano).

Une rencontre insolite entre la musique de chambre, les sons, et le mime, le silence.

Au programme : Edvard Grieg (Pièces lyriques), Frédéric Chopin (Nocturnes et Valses), Claude Debussy *(Clair de lune)* et Ludwig van Beethoven (Sonate *Clair de lune)*.

© Yvan Schawandascht

Le Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2012 en images

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015

Infos pratiques

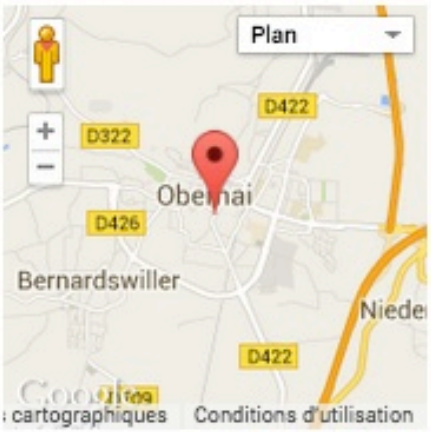
Salle des fêtes :
Voir la fiche complète

67210 **Obernai**

Renseignements : 03 88 95 64 13

Horaires : Juillet 2015, Mardi 28/7 à 20h

Tarifs : 5/12/22€



› Agrandir la carte

Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2015 : toute la programmation

MUSIQUES - Musique de chambre

Nuit d'été

Vendredi 24/7/2015
Salle des fêtes - Obernai › Obernai

MUSIQUES - Musique de chambre

L'Amour ou la Comédie humaine

Samedi 25/7/2015
Salle des fêtes - Obernai › Obernai

MUSIQUES - Musique de chambre

Sérénade au clair de lune

Dimanche 26/7/2015
› Obernai

SPECTACLES - Spectacle musical

Un Pierre et le loup alsacien

Dimanche 26/7/2015
› Obernai

MUSIQUES - Musique de chambre

Green Apocalypse

Lundi 27/7/2015
Parc de la Léonardsau - Obernai › Obernai

MUSIQUES - Musique de chambre

La Création du Monde

Mardi 28/7/2015
Salle des fêtes - Obernai › Obernai

MUSIQUES - Musique de chambre

Trio Les Esprits

Mercredi 29/7/2015
Salle des fêtes - Obernai › Obernai

MUSIQUES - Musique de chambre

La Faune et la Flore

Jeudi 30/7/2015
Salle des fêtes - Obernai › Obernai

MUSIQUES - Musique de chambre

Eternité

Vendredi 31/7/2015

Trio Les Esprits

Mercredi 29/7/2015

Salle des fêtes - Obernai › Obernai

MUSIQUES - Musique de chambre

La Faune et la Flore

Jeudi 30/7/2015

Salle des fêtes - Obernai › Obernai

MUSIQUES - Musique de chambre

Eternité

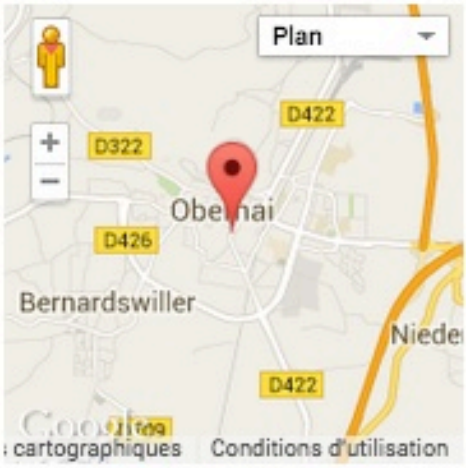
Vendredi 31/7/2015

Salle des fêtes - Obernai › Obernai

Infos pratiques

Salle des fêtes - Obernai
Voir la fiche complète

67210 **Obernai**



› Agrandir la carte

Partitions pour Harmonie
Tu peux achèter en ligne les plus grands succès pour tes concerts

Commentaires

Il n'y a actuellement aucune réaction à cette information. Soyez le premier à réagir

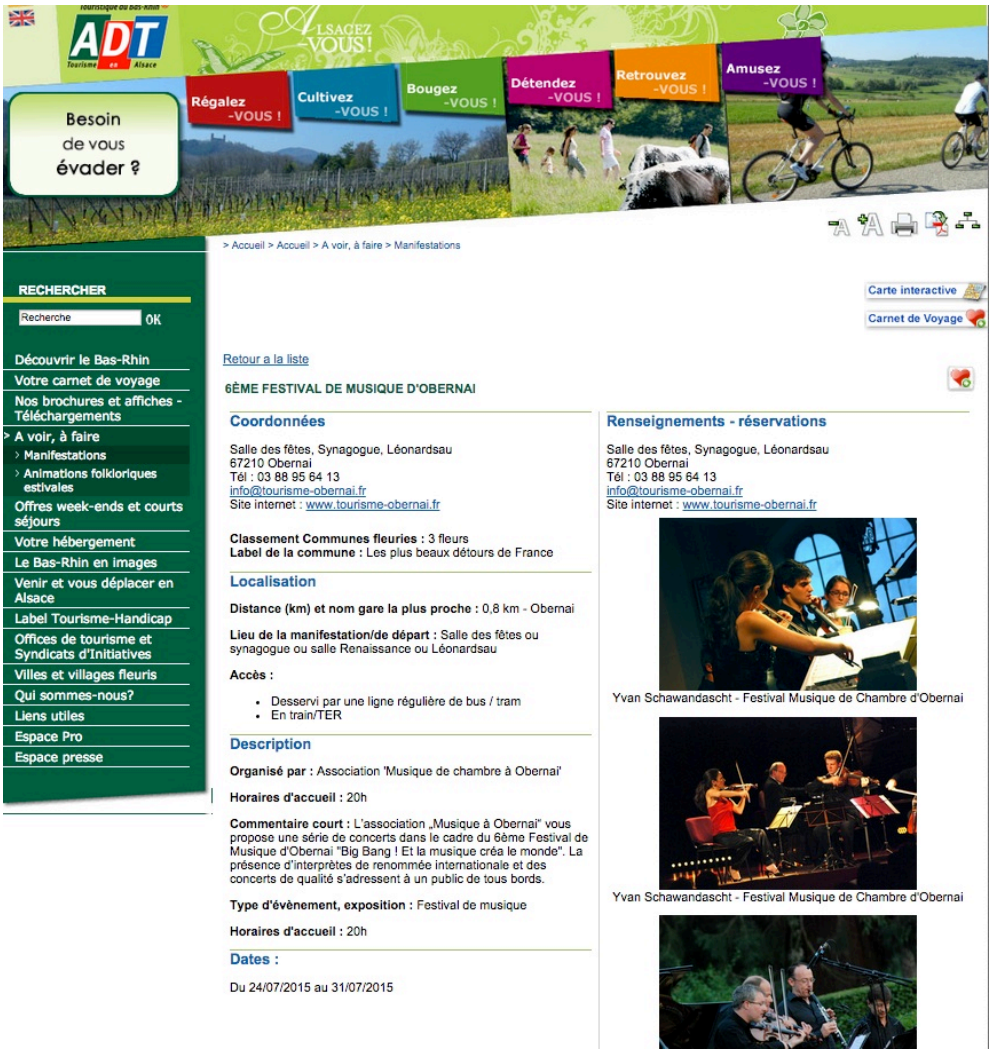
Festival de Musique de Chambre d'Obernai : les autres éditions

› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2014

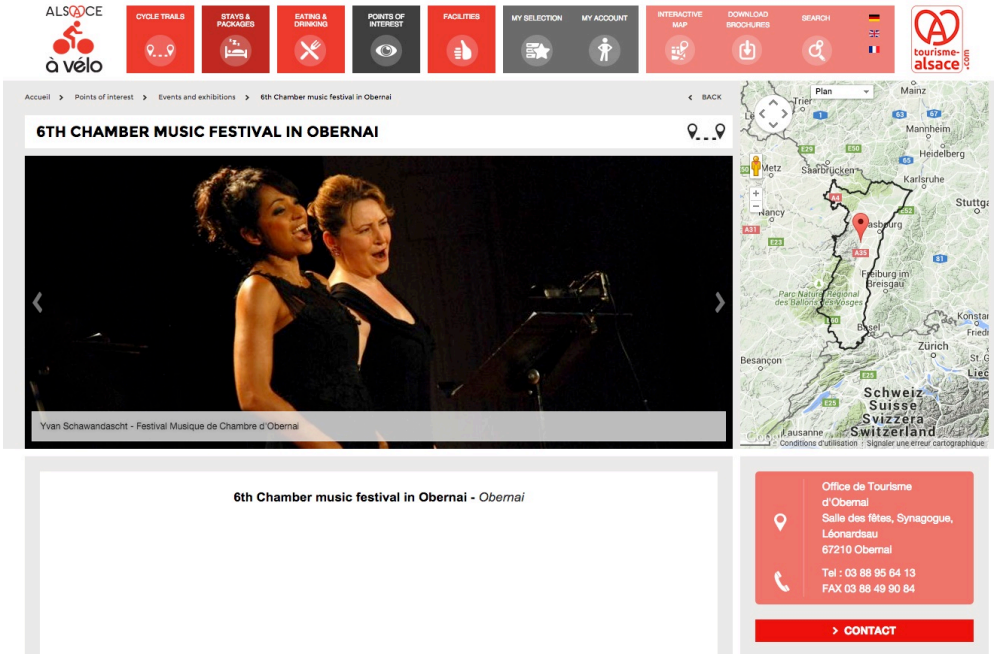
› Festival de Musique de Chambre d'Obernai 2013

› Festival de Musique de Chambre 2012 d'Obernai

ADT


ADT
ALSACEZ -VOUS!
Régalez -VOUS !
Cultivez -VOUS !
Bougez -VOUS !
Détendez -VOUS !
Retrouvez -VOUS !
Amusez -VOUS !
Besoin de vous évader ?
> Accueil > Accueil > A voir, à faire > Manifestations
RECHERCHER
Recherche
OK
Découvrir le Bas-Rhin
Votre carnet de voyage
Nos brochures et affiches - Téléchargements
A voir, à faire
Manifestations
Animations folkloriques estivales
Offres week-ends et courts séjours
Votre hébergement
Le Bas-Rhin en images
Venir et vous déplacer en Alsace
Label Tourisme-Handicap
Offices de tourisme et Syndicats d'Initiatives
Villes et villages fleuris
Qui sommes-nous?
Liens utiles
Espace Pro
Espace presse
Carte interactive
Carnet de Voyage
Retour a la liste
6ÈME FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI
Coordonnées
Salle des fêtes, Synagogue, Léonardsau
67210 Obernai
Tél : 03 88 95 64 13
info@tourisme-obernai.fr
Site internet : www.tourisme-obernai.fr
Classement Communes fleuries : 3 fleurs
Label de la commune : Les plus beaux détours de France
Localisation
Distance (km) et nom gare la plus proche : 0,8 km - Obernai
Lieu de la manifestation/de départ : Salle des fêtes ou synagogue ou salle Renaissance ou Léonardsau
Accès :
Desservi par une ligne régulière de bus / tram
En train/TER
Description
Organisé par : Association 'Musique de chambre à Obernai'
Horaires d'accueil : 20h
Commentaire court : L'association „Musique à Obernai" vous propose une série de concerts dans le cadre du 6ème Festival de Musique d'Obernai "Big Bang ! Et la musique créa le monde". La présence d'interprètes de renommée internationale et des concerts de qualité s'adressent à un public de tous bords.
Type d'évènement, exposition : Festival de musique
Horaires d'accueil : 20h
Dates :
Du 24/07/2015 au 31/07/2015
Renseignements - réservations
Salle des fêtes, Synagogue, Léonardsau
67210 Obernai
Tél : 03 88 95 64 13
info@tourisme-obernai.fr
Site internet : www.tourisme-obernai.fr
Yvan Schawandascht - Festival Musique de Chambre d'Obernai
Yvan Schawandascht - Festival Musique de Chambre d'Obernai

ALSACE A VELO



ALSACE APERO

ALSACE INFO

Alsace.info
JUSQU'À -20% !
+ VOUS IMPRIMEZ
+ VOUS ÉCONOMISEZ !
-60%
BODY NOIR
38.00 €
JE SHOPPE
-60%
BODY NOIR
38.00 €
JE SHOPPE
Catégories:
Agenda
Culture
Politique
Vidéo / Photo
Territoire
Economie
Sciences
Santé
Sport
Technologie / Web
Emploi / Formation
Festival de musique d'Obernai
Du 24 au 31 juillet le Festival de Musique d'Obernai mettra à l'honneur la musique de chambre pendant une semaine de concerts et de spectacles musicaux. Porté par l'association « Musique à Obernai » le 6ème Festival de Musique d'Obernai sera intitulé « Big Bang ! Et la musique créa le monde« . Une appellation qui nous promet sans […]
Paru surTout-strasbourg.com - Informations et actualités Strasbourg | Alsace...
Publié par: Tout-strasbourg.com - Hier
lire la suite...
Partager
Il y a 2 jours
Un big bang musical
DNA Région (Hier) - La musique classique prend ses quartiers à Obernai. Le festival créé par Geneviève Laurenceau débute vendredi pour s'étirer jusqu'au 31 juillet. Du .....
Il y a 4 jours
Festival Musicalta : Rouffach devient le campus des musiciens
France 3 Infos (il y a 3 jours) - Le festival de musique classique Musicalta a ouvert ses portes hier dimanche à Rouffach pour sa 20ème édition. La formule est toujours la même : des concerts et des masterclasses....
Schubert en grande forme, Brahms contrasté
Rouffach ensorcelé ce week-end
Clair de Nuit devient gratuit
XiTi

BADISCHE ZEITUNG

Konkurrenten mit Teamgeist: Die neuen Torleute des SC Freiburg im Interview (Seite 18)

Badische Zeitung

eserservice 0800 - 22 24 22 0
ivate Kleinanzeigen 0800 - 22 24 22 1
entrale 07 61 - 496 - 0
ternet www.badische-zeitung.de

Offenburg · Samstag, 11. Juli 2015

Nr. 157/28 - 70. Jahrgang E 71135
Montag – Freitag: € 1,70
Samstag: € 2,00

FESTIVAL

Kammermusik:
Vom 24. bis 31. Juli lädt die französische Violinistin Geneviève Laurenceau in ihre Heimatgemeinde Obernai ein zum "Festival de musique d'Obernai". Mit dem historischen **Marktplatz in Obernai** und seinen pittoresken Häusern hat das Festival am Sonntag, 26. Juli, um 11 Uhr einen stimmungsvollen Konzertort gefunden für eine ganz spezielle elsässische Version von Peter und der Wolf in einer Inszenierung der jungen Cellistin Justine Laurenceau. VVK: Tourismusbüro der Stadt unter ☎ 0033/388966413 (deutschsprachiger Service).

Das komplette Programm unter **www.festivalmusique-obernai.com**

TOURISME 67

JUILLET - JULI - JULY

2015						
L M M	M D T	M M W	J D T	V F F	S S S	D S S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Attention : le 14 juillet est un jour férié. La plupart des commerces et certains sites peuvent être fermés ce jour-là. Pour les visites guidées de villes, édifices religieux, musées, sentiers viticoles et sorties/randonnées organisées (à pied, en vélo, à VTT, en raquettes...), veuillez contacter les Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiative. Ces informations sont données à titre indicatif et sont susceptibles de modifications.

Achtung : der 14. Juli ist ein Feiertag. Die meisten Geschäfte und einige Sehenswürdigkeiten können an diesem Tag geschlossen sein. Für Führungen durch Städte, Kirchen, Klöster, Museums, Weinpfade, sowie organisierte Wanderungen (zu Fuß, mit Rad, Mountainbike, Schneeschuhe...) erkundigen Sie sich bitte bei den Tourismusbüros und Fremdenverkehrsämtern. Diese Informationen dienen lediglich zur Kenntnisnahme und können Veränderungen unterliegen.

Please note : 14th July is a public holiday. Most shops and certain sites may be closed on that day. For guided visits of towns, churches, church buildings, museums, vineyard paths and accompanied tours (on foot, by bike, mountain bike, snow-shoes...), contact local tourist offices. This information is given as a guide only. Details may be changed subsequently.

Événements - Veranstaltungen - Events

Dates	Manifestation	Veranstaltung	Event	Thème		Carte	Lieu	Gare	Bus	☎	Internet
19	Fête Auto Rétro	Alte Fahrzeuge Ausstellung	*Old cars exhibition*		€	C5	OHNENHEIM			+33 (0)6 61 95 73 01	
19	Fête de l'aspérule	Waldmeisterfest	*Herba Asperulea festival*			C3	ROSHEIM			+33 (0)3 88 50 46 55	
19	Steimattlifescht et sentier ludique	Steimattlifescht und Spielpfad	*Steimattlifescht and ludic path*			C5	SCHWOBSHEIM			+33 (0)3 88 85 32 91	
19	Course de côte automobile	Auto-Gebirgsrennen	*Moto race - hill climb*		€	A7	SEWEN			+33 (0)3 89 82 05 64	www.hautes-vosges-alsace.fr
19	Fête hippique	Pferdefest	*Horse festival*		NC	C2	WEITBRUCH			+33 (0)3 88 72 18 46	
21	Présentation des vins et réception des touristes	Weinvorstellung	*Wine introduction*			C4	SCHERWILLER			+33 (0)3 88 58 87 20	www.selestat-haut-koenigsbourg.com
21>23	Semaine des vins	Woche der Weine	*Week of the wines*			B5	EGUISHEIM			+33 (0)3 89 23 40 33	www.ot-eguisheim.fr
21,28	Soirées folkloriques alsaciennes	Volkstanzabende	*Folklore evenings*			B5	COLMAR			+33 (0)3 89 20 68 92	www.tourisme-colmar.com
22	Sur les pas des mineurs du 16ème siècle	Auf den Spuren der Bergarbeiter des 16. Jh.	*In the footsteps of miners from the 16th century*		€	B5	SAINTE MARIE AUX MINES			+33 (0)3 89 58 62 11	www.asepam.org
22	Nuit du tourisme	Touristische Nacht	*Night for tourism*			B6	WESTHALTEN			+33 (0)3 89 47 65 30	www.ot-rouffach.com
23	Les jeudis du terroir	„Les jeudis du terroir" (regionaler Markt immer donnerstags)	*"Les jeudis du terroir" (regional Thursday market)*			B6	GUEBWILLER			+33 (0)3 89 76 10 63	www.tourisme-guebwiller.fr
24	Nuit des grands crus Eichberg et Pfersigberg	Weinfest	*Wine festival*			B5	EGUISHEIM			+33 (0)3 89 23 40 33	www.ot-eguisheim.fr
24	Nuit du tourisme	Touristische Nacht	*Night for tourism*			B6	GUEBERSCHWIHR			+33 (0)3 89 49 31 05	www.ot-rouffach.com
24>26	Festival Clair de nuit	Musikfest	*Music festival*		€	B4	DAMBACH LA VILLE			+33 (0)3 88 08 66 65	www.clairdenuit.fr
24>31	Semaine des charbonniers	Köhler Woche	*Charcoal-burner week*			C1	LEMBACH			+33 (0)3 88 94 42 84	www.fleckenstein.fr
24>31	6ème Festival de musique de chambre	6. Kammermusikfestival	*6th Chamber music festival*		€	C4	OBERNAI			+33 (0)3 88 95 64 13	www.festivalmusiqueobernai.com
24,31	Théâtre de rue des Lavandières	Schauspiel mit den Waschweibern	*Open air entertainment about the washerwomen*			C4	SCHERWILLER			+33 (0)3 88 58 87 26	www.selestat-haut-koenigsbourg.com
25	Soirée estivale	Sommerlicher Abend	*Summer evening*			B5	BEBLENHEIM			+33 (0)6 99 56 56 06	
25	Marche de St Jacques	St Jacques Wanderung	*St Jacques walk*			B4	DIEFFENTHAL			+33 (0)3 88 58 87 20	www.selestat-haut-koenigsbourg.com
25	30ème Nuit Artisanale - Artisans - démonstration de savoir-faire	30. Nacht des Handwerkes	*30th arts and crafts night*		€	C1	NIEDERBRONN LES BAINS			+33 (0)3 88 80 89 70	www.niederbronn.com
25,26	Fête du Gewurztraminer	Gewürztraminerfest (Weinfest)	*Gewurztraminer festival (wine festival)*			B5	BERGHEIM			+33 (0)6 86 49 80 11	
25,26	Fête du vin	Weinfest	*Wine festival*			C4	MITTELBERGHEIM			+33 (0)3 88 08 91 43	www.zotzenberg.com
25,26	Train Doller Western (train vapeur avec animations)	Doller Western Zug (Dampfzug mit Unterhaltung)	*Doller Western train (steam train with entertainment)*		€	A7	SENTHEIM			+33 (0)3 89 82 88 48	www.train-doller.org

CONCERT CLASSIC

JOURNAL

3ÈME FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE D'OBERNAI - PLAISIRS D'ALSACE

JEAN-CHARLES HOFFELÉ
LIRE LES ARTICLES >>

TAGS DE L'ARTICLE
Fabien RUIZ, Geneviève LAURENCEAU, Johan FARJOT, Jonas VITAUD, Karine DESHAYES, Karol BEFFA, Magali LEGER, Miles DAVIS, MURNAU, Olivier GREIF, Orchestre national du Capitole de Toulouse, Philippe HERSANT, Quatuor Ebène, Tugan SOKHIEV, Victor JULIEN-LAFERRIERE, Vincent PENOT

On connaît Geneviève Laurenceau (photo) comme l'une des violonistes les plus douées de sa génération. Son archet altier, sa sonorité noble et puissante, président aux destinées de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse. Depuis qu'elle en est premier violon et super soliste, la phalange de Tugan Sokhiev a pris un lustre certain.
Voici qu'elle réunit à Obernai ses amis musiciens pour un festival impeccablement réglé. Un invité d'honneur, Philippe Hersant, dont on jouera quelques opus chambristes, mais surtout une vraie fête de musique dans le solaire été alsacien.

Retenez surtout un programme autour de la voix partagée entre mélodies (Schubert, avec la clarinette de Vincent Penot pour *Le pâtre sur le rocher*, Schumann, Mendelssohn, Spohr) et quelques airs d'opéras de Mozart (*Clemenza, Nozze, Cosi*) selon Magali Léger et Karine Deshayes, avec pour pianiste Johan Farjot (le 27 juillet).

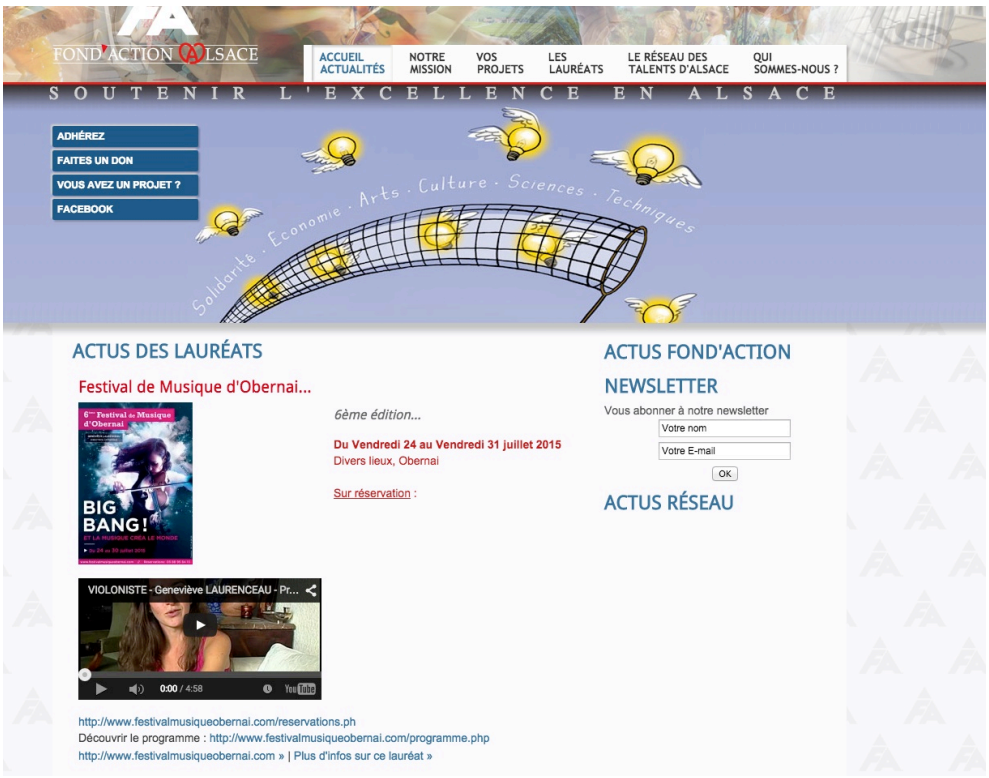
Programme autour d'une certaine idée du baroque, avec en son centre les *Variations* de Philippe Hersant sur la *Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont* de Marais, mais aussi le *Tombeau de Couperin* de Ravel et *Le Tombeau de Ravel* d'Olivier Greif (Geneviève Laurenceau, , Victor Julien-Laferrière, le nouveau prodige du violoncelle français, les pianistes Jonas Vitaud et Olivier Trendl, le 28 juillet).

Concert du Quatuor Ebène au programme aventureux comme il les aime, Schubert (13e), Tchaikovsky (1er) mais aussi Paul McCartney et Miles Davis (le 30 juillet), et une proposition très tentante signée Karol Beffa (tout occupé qu'il soit en ce moment à écrire son deuxième concerto pour piano à l'intention d'Andreas Haefliger), improvisant du clavier pour les claquettes de Fabien Ruiz, rendu célèbre par ses impeccables performances dans *The Artist*, mais aussi sur *Le Dernier des Hommes* de Murnau (le 31 juillet).
Programmation éclectique donc, idéalement pimentée pour la saison.

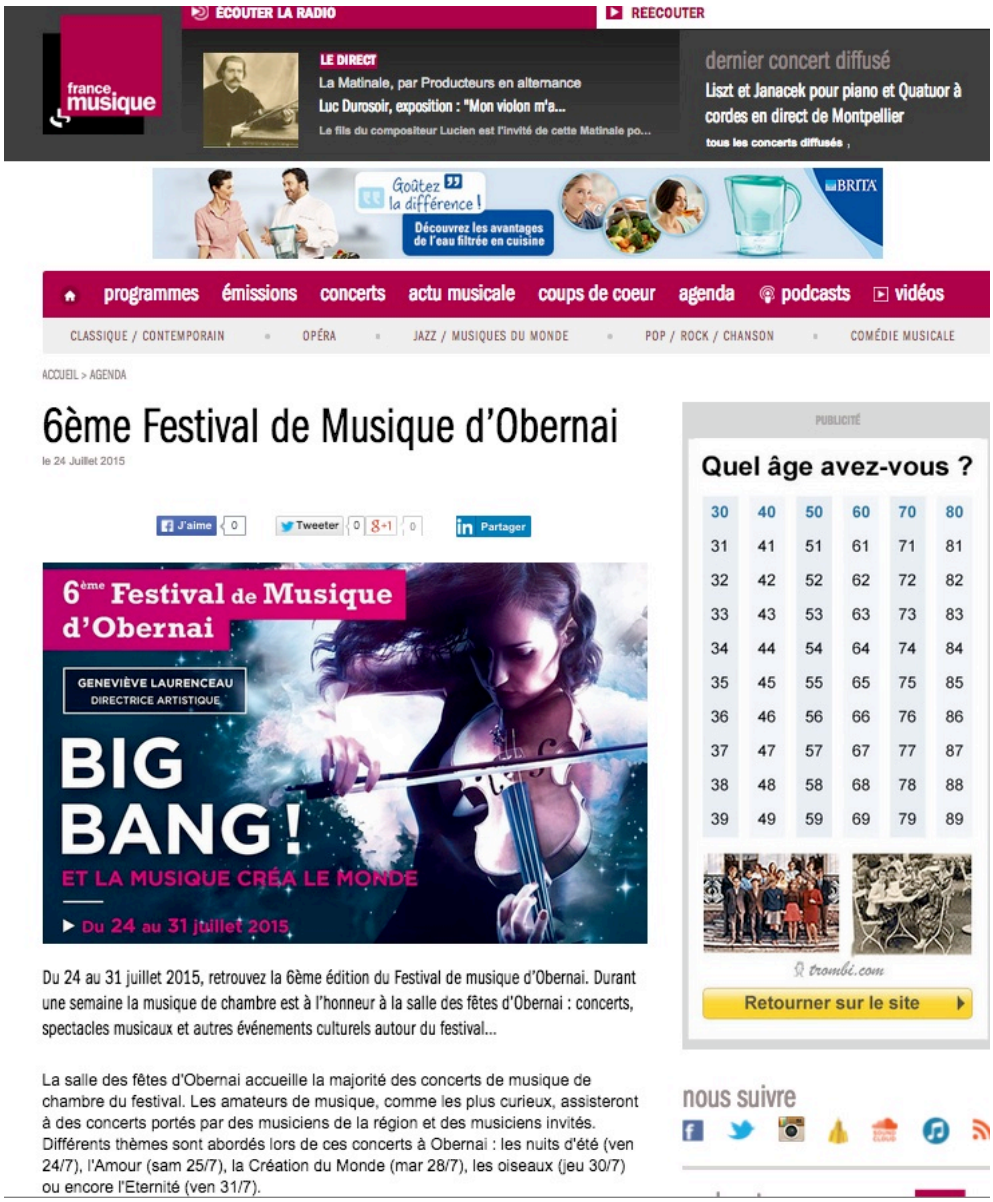
Jean-Charles Hoffelé

Festival de Musique de chambre d'Obernai
Du 25 juillet au 1er aout 2012

FONDACTION ALSACE



FRANCE MUSIQUE



LE CONCERT

DIFFUSION DE CONCERT DU FESTIVAL SUR FRANCE MUSIQUE :
VEN 13/08 - 12h► M.Kalinine / J.Vitaud / G.Laurenceau ...

Avant chaque concert, une introduction en mots et en musique est proposée par Pauline Lambert (vers 19h15). Ces conférences d'une demi-heure, appelées **Les Clés du concert**, présentent les œuvres et les compositeurs du concert à venir.

VOIR LE PROGRAMME COMPLET DU FESTIVAL

DATES (réservations) :
Du 24 au 31 juillet 2015

INFOS PRATIQUES :
Site internet

Thèmes + Classique + Musique de chambre

podcaster
emportez votre France Musique

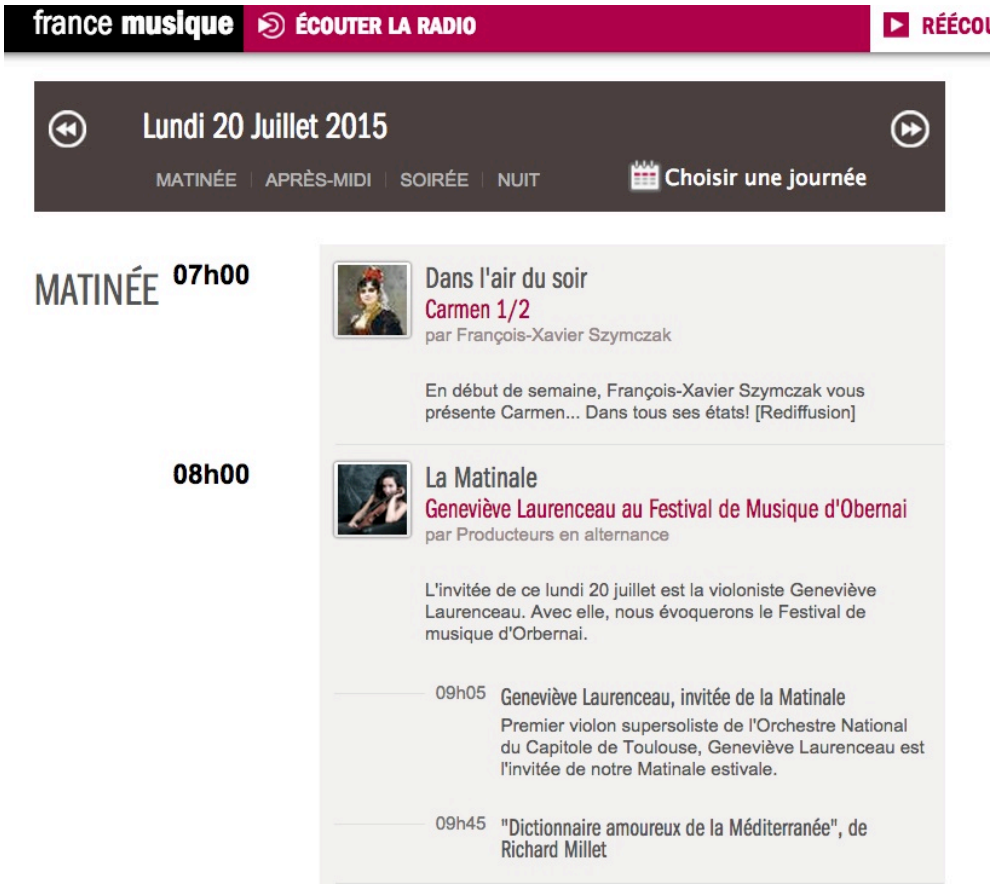
Les dernières vidéos

et aussi

Partagez vos plus belles photos des festivals 2015

FRANCE MUSIQUE

DIFFUSION RADIO 20 JUILLET 2015



GALERIE ORTENAU

GALERIE ORTENAU

(PAPIER)

GITE DES VIGNES

Accueil | Actualités | Présentation du gîte | Tarifs et réservation | Une région très touristique | Kurze Zusammenfassung auf deutsch

← Programme d'animations varié à Obernai cet été

On fête le millénaire de la Cathédrale de Strasbourg →

Festival de Musique d'Obernai

Publié le 05 juin 2015 par francine

Le 6ème Festival de Musique » d'Obernai, qui connaît chaque année un succès grandissant, aura lieu du 24 au 31 juillet 2015. Thème : Big Bang « Et la musique créa le monde » (billetterie à l'Office du Tourisme d'Obernai).

Laisser un commentaire

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

Adresse de contact *

Site web

Commentaire

Rechercher :

Rechercher

Articles récents

- On fête le millénaire de la Cathédrale de Strasbourg
- Festival de Musique d'Obernai
- Programme d'animations varié à Obernai cet été
- Les Estivales d'Obernai été 2015
- Promenades de printemps

Catégories

- Non classé

Méta

- Connexion
- Flux RSS des articles
- RSS des commentaires
- Site de WordPress-FR

GULLER (ALLEMAGNE)

Nix wie hin

Festival-Kartenservice unter Telefon 0033/388966413 (auf deutsch).

Foto: Laurenceau

Pitoreskes Festival-Ambiente

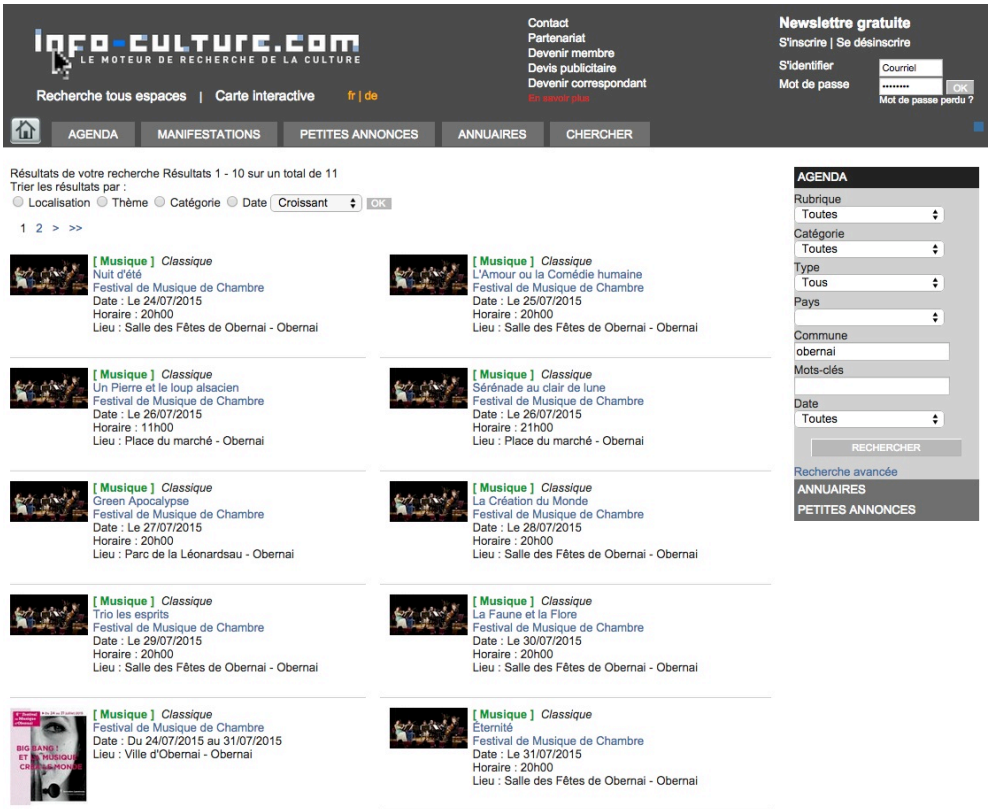
Vom 24. bis 31. Juli lädt die französische Violinistin Geneviève Laurenceau in ihre Heimatgemeinde Obernai ein zum "Festival de musique d'Obernai". Musikliebhaber erwartet eine ungewöhnliche Mischung aus Musikerlebnis und spannungsreichem Ambiente beim diesjährigen Festival. Mit dem historischen Marktplatz in Obernai und seinen pitoresken Häusern hat das Festival am Sonntag, 26. Juli um 11 Uhr früh einen stimmungsvollen Konzertort gefunden für eine ganz spezielle elsässische Version von Peter und der Wolf. Das komplette Programm findet der Musikfreund unter www.festivalmusiqueobernai.com.

Obernai

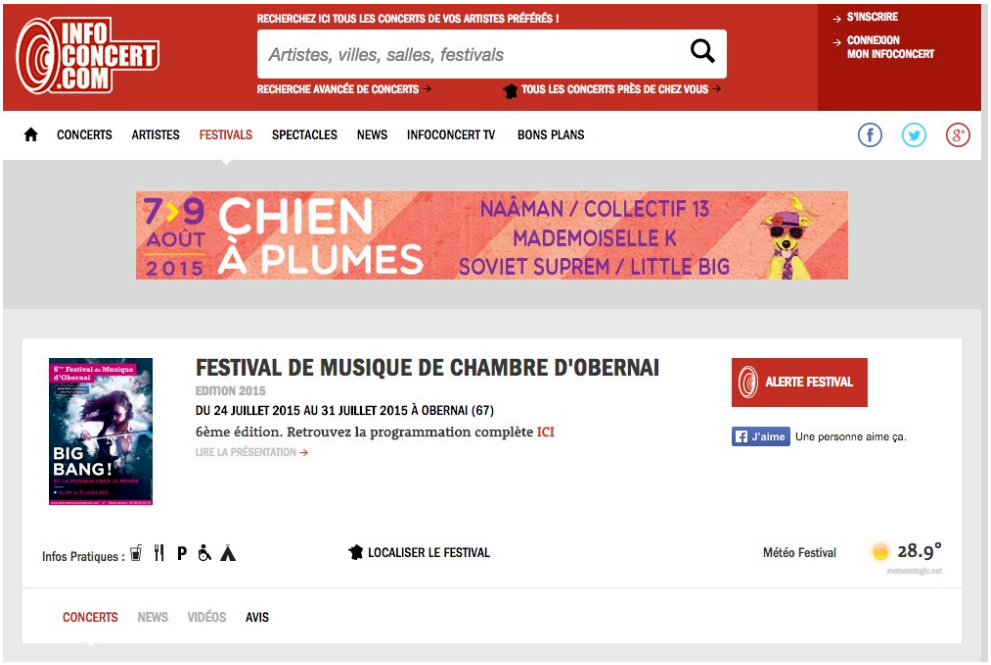
DER GULLER

8. Jahrgang — Die Sonntagszeitung der Ortenau — 19. Juli 2015

INFO CULTURE



INFO CONCERT



LAHRER ZEITUNG

LAHRER ZEITUNG

Seit 1794 · Unabhängige Mittelbadis

E 10526 A

Einzelpreis 1,60 €

Lahrer Zeitung Kreuzstraße 9 77933 Lahr
Postverlagsstück · DPAG · Entgelt bezahlt

222. Jahrgang · Nummer 164 Montag, 20. Juli 2015

Nummer 164

Die renommierte Violinistin Geneviève Laurenceau veranstaltet wieder das »Festival de musique d'Obernai«. Foto: Promo

Ungewöhnlicher Mix

Kammermusikfestival in Obernai

Obernai (red/rha). Die französische Violinistin Geneviève Laurenceau lädt vom 24. bis 31. Juli in ihre Heimatgemeinde Obernai bei Straßburg ein zum »Festival de musique d'Obernai«. Musikliebhaber und Kammermusikfans erwartet eine ungewöhnliche Mischung aus Musikerlebnis und spannungsreichem Ambiente beim diesjährigen Festival unter dem Motto »Big Bang! Und die Musik schuf die Erde«.

Zu ihrem sechsten musikalischen Heimspiel hat die Dame, die in Frankreich erfolgreich die großen Konzerthäuser bespielt, sich wieder ausgesuchte Künstler der internationalen Klassik eingeladen. Unter ihrer musikalischen Leitung spielen die Gäste im Festsaal der Stadt und unter freiem Himmel im Parc de la Lénardsau ein Programm, welches sich wahrlich sehen oder besser hören lassen kann.

Mit dem historischen Marktplatz in Obernai und seinen pitoresken Häusern hat das Festival am Sonntag, 26. Juli, um 11 Uhr einen stimmungsvollen Konzertort gefunden für eine ganz spezielle elsässische Version von »Peter und der Wolf« in einer Inszenierung der jungen Cellistin Justine Laurenceau, die ihre Ausbildung einst an der Hochschule für Musik in Freiburg und beim virtuosen Professor Wolfgang Marschner begann. Abends um 21 Uhr wird dort bei freiem Eintritt die »Mondscheinsonate« zu hören sein.

Das komplette Programm findet der Musikfreund im Internete unter www.festival-musiqueobernai.com. Karten für alle Veranstaltungen gibt es im Tourismusbüro der Stadt unter der Telefonnummer 0033388964 13 (deutschsprachiger Service) und unter www.concertclassic.com.

REVUE LE COURRIER

OBERNAI

OBERNAI

> Festival de musique

Big Bang ! Et la musique créa le monde... du 24 au 31 juillet

Le festival, initié par la violoniste Geneviève Laurenceau, invite cette année à neuf grands concerts.

Il convie sur les chemins d'une re-création du monde, en sons, en sensations et en émotions...

Avec de grands artistes venus du monde entier dont l'immense mezzo-soprano Karine Dehayes, le grand mime Carlos Martinez, les pianistes Shami Diluka, Jonas Vitaud , Adam Laloum, les violonistes Geneviève Laurenceau, Olivia Hughes, Mi-Sa Yang, le clarinettiste Jean-Luc Votano, les violoncellistes Antoine Pierlot, Tristan Cornut, d'exceptionnels chanteurs d'oiseaux se mêleront à un des concerts, et le philosophe et récitant Raphaël Enthoven, que vous entendez sur Arte, viendra mêler des textes à la musique....

Et cette année une première : la venue de l'Orchestre symphonique de Mulhouse au concert d'ouverture, avec des chœurs, direction Johan Farjot, solistes Karine Deshayes et Geneviève Laurenceau.

A La Léonardsau, la fusion de la clarinette klezmer (Wang Li) et de la guimbarde chinoise(Yom) explosera pour un concert magique en plein air.

Egalement

- deux concerts place du marché d'Obernai, le dimanche 26 juillet seront ouverts à tous !
- à 11h pour les enfants, un Pierre et le loup alsacien, et à 21h une Sérénade au clair de lune.

Et une dizaine d'activités ouvertes au public durant cette semaine de festival ! Conférences, visites, clés du concert, répétitions des musiciens salle des fêtes...

Rens. Office de tourisme d'Obernai au 03 88 95 64 13 ou sur le site internet www.festivalmusiqueobernai.com

NOS VILLES

Bas-Rhin 67 Strasbourg

Festival de musique d'Obernai

By **Redaction** · juil 22, 2015 3 0

Share on Facebook Tweet on Twitter

Renover appartem...
Chambres 3
Douches 1
142.000€

Renover appartem...
Chambres 2
Douches 3
159.000€

trovit
Maisons en vente

À CHACUN SON CADEAU
IdeeCADEAU.FR
LA BOUTIQUE

Du 24 au 31 juillet le Festival de Musique d'Obernai mettra à l'honneur la musique de chambre pendant une semaine de concerts et de spectacles musicaux. Porté par l'association « Musique à Obernai » le 6ème Festival de Musique d'Obernai sera intitulé « Big Bang ! Et la musique créa le monde« . Une appellation qui nous promet sans [...]

Paru surTout-strasbourg.com – Informations et actualités Strasbourg | Alsace

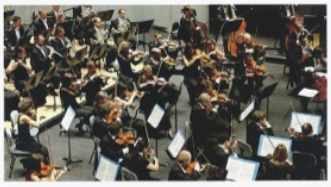
Partager :

OBERNAI

ENTREPRENDRE, TOUS ENSEMBLE

FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI

La 6ème édition du Festival de Musique d'Obernai, qui se déroule du 24 au 31 juillet, enchantera les mélomanes avertis ou les simples amateurs de belle musique. La thématique de cette année : le Big Bang et la création du monde sous tous ses aspects : faune, flore, espace et cosmos...



Des artistes fidèles du festival et d'autres à découvrir (chanteurs d'oiseaux, jeunes solistes, mime) rythmeront la semaine musicale à la salle des fêtes, sur la Place du Marché et à la Léonardsau...
Le concert d'ouverture du festival accueille l'Orchestre symphonique de Mulhouse, un rendez-vous d'envergure avec une quarantaine de musiciens sur scène ainsi qu'une vingtaine de choristes.

Par ailleurs les deux concerts gratuits Place du Marché le dimanche ont eu un tel succès en 2014, qu'ils sont reconduits cette année !

Billetterie auprès de l'Office de Tourisme d'Obernai : 03 88 95 64 13
www.festivalmusiqueobernai.com

FESTIVAL "LES MARDIS DE L'ORGUE MERKLIN"

Chaque mardi, du 7 juillet au 25 août, les Amis de l'Orgue Merklin d'Obernai vous proposent un concert avec cette année encore, des invités prestigieux et de renommée internationale.

- Trompes de chasse « Les Echos du Guirbaden » et orgues,
- Récital d'Orgue : Daniel Zaretsky professeur au Conservatoire de Saint-Petersbourg,
- Récital d'Orgue : Juan Paradell Solé organiste titulaire du chœur de la Chapelle Sixtine,
- Flûte et orgue : John Hackett (Angleterre) et Marco Lo Musico (Rome) entre mélodies et rythmes jazzy,
- Récital d'Orgue : Gérard Brooks organiste titulaire du Methodist Central Hall Westminster,
- Flûte ou Voix et Orgue : Véronique Reinbold Wendling et Daniel Pandolfo,
- Violon et Orgue : Frédéric Pelassy (distingué par Yehudi Menuhin) et Daniel Pandolfo.

Concerts à 20h30
église Saints Pierre et Paul.
Durée 1h30
Entrée libre, plateau.
www.merklin.fr

7ÈME BIENNALE DE LA MOSAÏQUE

La Ville d'Obernai, en partenariat avec le Mosaïste obernois Gérard Brand, a initié en 2003 la Biennale de la Mosaïque contemporaine à Obernai.

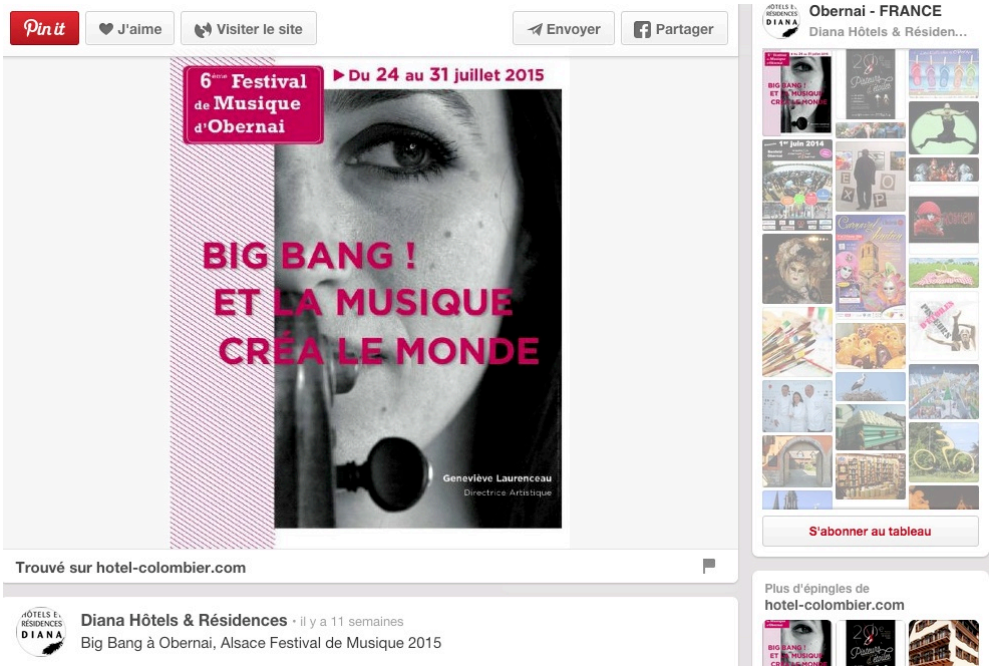
Du **8 août au 6 septembre 2015**, Obernai accueillera sa 7ème Biennale, avec comme invité d'honneur le Mosaïste Felice Nittolo. L'exposition réunira de nombreux artistes professionnels et internationaux avec l'Exposition « Bibliomosaico », en parallèle à la 1ère Biennale de Mosaïque contemporaine d'Enzo Tinarelli, dont les œuvres seront installées en l'église de Gerstheim, aux mêmes dates.

Exposition Cour Athic - Salle Sainte Odile
Plus d'infos : Service Communication de la Ville d'Obernai
03 88 49 95 71 - info@obernai.fr

Théodora par Gérard BRAND

OBERNAI TOURISME

PINTEREST


Pin it
J'aime
Visiter le site
Envoyer
Partager
6ème Festival de Musique d'Obernai
Du 24 au 31 juillet 2015
BIG BANG !
ET LA MUSIQUE
CRÉA LE MONDE
Geneviève Laurenceau
Directrice Artistique
Trouvé sur hotel-colombier.com
Diana Hôtels & Résidences • il y a 11 semaines
Big Bang à Obernai, Alsace Festival de Musique 2015
Obernai - FRANCE
Diana Hôtels & Résiden...
S'abonner au tableau
Plus d'épingles de
hotel-colombier.com

BAS-RHIN

Les Vendredis de Saint-Pierre-le-Jeune
Une programmation estivale éclectique et gratuite !
Jusqu'au 29 août, chaque vendredi, à Saint-Pierre-le-Jeune, à Strasbourg
www.saintpierrelejeune.org

Décibulles
Avec Cypress Hill, Salut c'est cool, Hubert-Félix Thiéfaine, Le Peuple de l'Herbe, Moriarty ou IAM.
Du 10 au 12 juillet, à Neuve-Église
www.decibulles.com

Clair de Nuit
Le programme toujours joyeusement éclectique associe la chanson à des rythmes swing, jazzy et tantôt plus rock. Une invitation à découvrir deux localités du Pays de Barr et du Bernstein.
Du 24 au 26 juillet, à Dambach-la-Ville et du 31 juillet au 3 août, à Epfig
www.clairdenuit.fr

Summer Vibration Reggae Festival
Zone 51 présente, pour la deuxième année, son festival reggae avec plus de 20 artistes sur 2 scènes.
Du 24 au 26 juillet, aux Tanzmatten, à Sélestat
www.zone51.net

Festival de Musique de chambre d'Obernai
Éclats chambristes dans un festival à l'exaltante programmation !
Du 24 au 31 juillet, à Obernai
www.festivalmusique obernai.com

Au Grès du Jazz
La Petite Pierre résonnera au son de légendes – Chucho Valdés, Archie Shepp ou Gary Peacock qui fête ses 80 ans ! – et de jeunes prometteurs.
Du 7 au 16 août, à La Petite Pierre
www.augresdujazz.com

Festival international de Wissembourg
Une manifestation de premier plan dédiée à la musique de chambre.
Du 19 août au 6 septembre, à Wissembourg
www.wissembourg-festival.com

Festival Holtzi
Rions un brin !
Du 21 au 23 août, au Foyer Saint-Laurent, à Holtzheim
www.festivalholtzi.fr

© Henri Vogt

ELECTRO MOJITO

De la house avec des rayons de soleil dedans, se savourant un verre de mojito à la main en dodelinant sur un *dancefloor* en plein air : le festival franco-allemand **Longevity** a lieu au bord du Rhin, sur deux jours à la cool, dédiés à l'electro *happy*, avec des animations pour tous, même les bambins. C'est dans un sympathique *Biergarten* que se déroulera la première journée, avec un focus sur le label berlinois Funhouse. Le point fort de la manifestation a lieu le dimanche, dès 11h du mat', marqué par les sets du duo de DJ parisiens Hold Youth ou par le *live* d'Ion Ludwig. Onur Özer et tINI prendront les manettes pour finir la journée en beauté. (ED)

House mit Sonnenstrahlen, zu Genießen mit einem Mojito in der Hand, auf dem Dancefloor unter freiem Himmel : Das deutsch-französische Festival **Longevity** findet am Rheinufer statt, an zwei coolen Tagen, die der Happy Elektro gewidmet sind, mit Animationen für alle, sogar die Kleinsten. Der erste Tag spielt sich in einem sympathischen Biergarten ab, mit dem Berliner Label Funhouse als Fokus. Der Höhepunkt der Veranstaltung ist am Sonntag ab 11h morgens, mit Sets des Pariser Duos Hold Youth oder dem Liveauftritt von Ion Ludwig. Onur Özer und tINI übernehmen später um den Tag abzurunden.

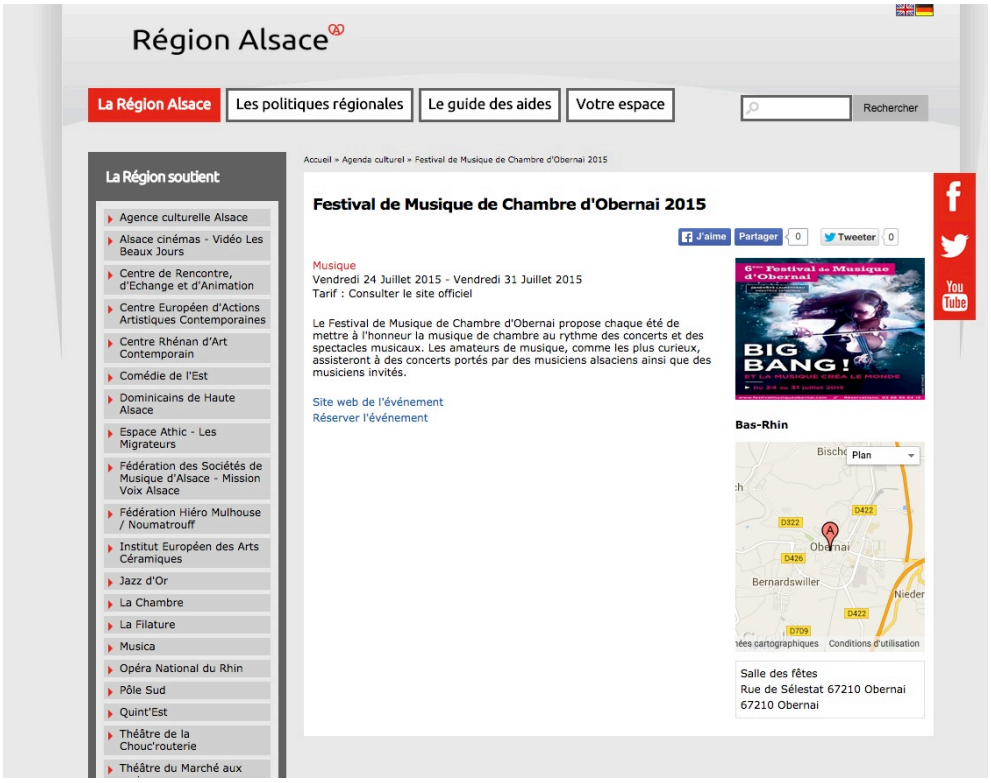
Samedi 25 et dimanche 26 juillet, au Jardin des Deux Rives, à Strasbourg
Am Samstag den 25. und Sonntag den 26. Juli, im Garten der Zwei Ufer, in Straßburg
www.longevity-festival.com

BAS-RHIN

Les Vendredis de Saint-Pierre-le-Jeune
Ein eklektisches und kostenloses Sommerprogramm !
Bis zum 29. August, jeden Freitag, in Saint-Pierre-le-Jeune, in Straßburg
www.saintpierrelejeune.org

Retrouvez l'article sur notre site www.poly.fr

REGION ALSACE



REIFF NACHRICHTEN (ALLEMAGNE)

Festival ++ Festival ++ Festival

Das »Festival de musique d'Obernai«: Das Musikfest vom 24. bis 31. Juli in Obernai bei Straßburg bietet für neugierige Musikliebhaber und Kammermusikfans eine ungewöhnliche Mischung aus Musikerlebnis und spannungsreichem Ambiente. Das Festival unter dem diesjährigen Motto »Big Bang! Und die Musik schuf die Erde« ist ein Heimspiel für die Violinistin Geneviève Laurenceau, die aus der kleinen Gemeinde im Elsass stammt. Von hier aus trat sie ihren musikalischen Siegeszug durch die Konzerthäuser in Frankreich an.
Wie in jedem Sommer hat die Dame sich wieder Freunde und Bekannte aus der internationalen Klassik eingeladen, und unter der künstlerischen Leitung von Geneviève spielen die Künstler in verschiedenen Sälen und unter freiem Himmel ein Programm von Schumann, Beethoven, Bach und vielen anderen bekannten Komponisten.

Violinistin Geneviève Laurenceau. Foto: Festival de musique d'Obernai

Mit dem historischen Marktplatz in Obernai und seinen pittoresken Häusern hat die sechste Ausgabe des Festivals am Sonntag, 26. Juli, um 11 Uhr, einen stimmungsvollen Konzertort gefunden. Cellistin Justine Laurenceau wird hier eine elsässische Version für die gesamte Familie von »Peter und der Wolf« iinterpretieren.

■ Das vollständige Programm gibt es im Internet nachzulesen. Karten gibt es im Tourismusbüro der Stadt unter Ø+33/ 3 88 96 64 13 (deutschsprachiger Service) und im Internet unter www.concertclassic.com.

www.festivalmusiqueobernai.com

Impressum

Bienvenue – Willkommen in Straßburg: Eine Sonderbeilage der MITTELBADISCHEN PRESSE

Redaktion: Nachrichten GmbH, Christoph Rigling

Redaktionelle Bearbeitung: Sylvia Dischler, Reinhard Reck

Fotos: Décibulles, Festival de musique d'Obernai, Labelln, Archivfotos: Ulrich Marx, Iris Rothe, Stephan Hund, Vitrine de Strasbourg, Ville de Strasbourg/Eurometropole, Cirque Arlette Gruss, Artefact, Florent Weltzer

Kontakt: nachrichten@reiff.de

Titel: Ann-Cathrin Krämer, Sylvia Dischler

Anzeigen: Nathalie Gélinas, Ø 0781/504-1448; nathalie.gelinas@reiff.de

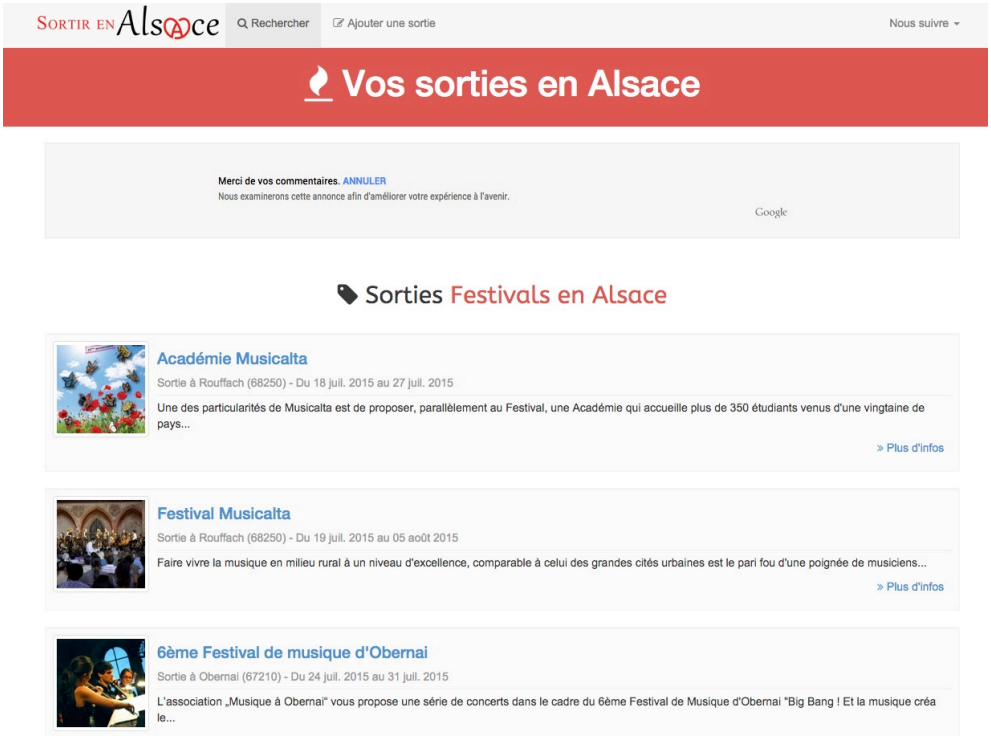
Kooperationspartner: Vitrines de Strasbourg, Eurometropole

Druck: reiff zeitungsdruck gmbh, Offenburg

Scoop It

Scooped by Hubert MESSMER @Zehub on Twitter
onto Alsace Actu
Festival de musique d'Obernai
Scoop.it!
From www.tout-strasbourg.com - July 22, 11:49 AM
"Du 24 au 31 juillet le Festival de Musique d'Obernai mettra à l'honneur la musique de chambre pendant une semaine de concerts et de spectacles musicaux."
Recommend 0
Tweet 0
g+1 0
more...

SORTIR EN ALSACE



6ème Festival de musique d'Obernai

Sortie à Obernai dans le Bas-Rhin

Du 24 juillet 2015 — Au 31 juillet 2015

Infos Horaires : 20h — Tarif : Payant

L'association „Musique à Obernai" vous propose une série de concerts dans le cadre du 6ème Festival de Musique d'Obernai "Big Bang ! Et la musique créa le monde". La présence d'interprètes de renommée internationale et des concerts de qualité s'adressent à un public de tous bords. Les concerts du soir sont expliqués en musique par la musicologue, Pauline Lambert, avant chaque concert à 19h. Réservation et billetterie à l'Office de Tourisme, sur le site internet www.concertclassic.com et en caisse du soir dès 19h

Infos sur cette sortie à Obernai :

6ème Festival de musique d'Obernai

67210 Obernai
http://www.tourisme-obernai.fr

Tags :

Obernai — Festivals

SPECTACLES

Choisissez votre ville

Spectacles
à Strasbourg et alentours

Renover appartem...
Chambres 3
Douches 2
142.000€

Renover appartem...
Chambres 3
Douches 3
159.000€

trovit
Maisons en vente

Accueil Concerts Cinéma Tout public Concerts classiques Danse Théâtre Expos Conférences Activités - Formation Enfants
Vosges Luxembourg Meuse Livres Vidéos Automobile Beauté - Bien être Resto/Shopping Horoscope Billetterie

Rechercher... ok

Résultat(s) de votre recherche : "obernai" sur l'ensemble du site.

Festival de Musique d'Obernai

[...] Lire la suite

24 Juillet 2015

Spectacles Billetterie
Ne perdez pas de temps !
Achetez vos places en ligne

Spectacles Site Internet
Partagez votre événement !
Publiez-le sur notre site

Spectacles Magazine
Soumettez votre information
pour le magazine papier

L'Édito

L'année culturelle 2014/2015 vient de s'achever en juin, vive la nouvelle saison 2015/2016 !

De nombreuses structures ont présenté la leur, d'autres le feront en septembre.

Vous trouverez donc dans ce numéro double quelques pistes pour la rentrée, mais aussi de très nombreuses manifestations, expositions et festivals pour agrémenter vos loisirs pendant ces mois d'été.

Nous vous donnons rendez-vous fin août avec notre numéro de rentrée, et d'ici là toute l'équipe de "Spectacles" souhaite à ses lecteurs et annonceurs d'excellentes vacances.

Renover appartem...
Chambres 5
Douches 2
142.000€

Renover appartem...
Chambres 4
Douches 2
159.000€

trovit
Maisons en vente

Festival de Musique d'Obernai

Billetterie 0

http://www.festivalmusiqueobernai.com

SALLE DES FÊTES, sauf indic. contraire

Nuit d'été

20 h - Vendredi 24 juillet

L'Amour ou la comédie humaine

20 h - Samedi 25 juillet

Un Pierre et le loup alsacien

Gratuit
PLACE DU MARCHÉ
11 h - Dimanche 26 juillet

Sérénade au clair de lune

Gratuit
PLACE DU MARCHÉ
21 h - Dimanche 26 juillet

Green Apocalypse

PARC DE LA LÉONARDSAU
20 h - Lundi 27 juillet

La création du Monde

20 h - Mardi 28 juillet

Trio Les Esprits

20 h - Mercredi 29 juillet

La Faune et la flore

20 h - Jeudi 30 juillet

Eternité

20 h - Vendredi 31 juillet

« Retour

Spectacles Billetterie
Ne perdez pas de temps !
Achetez vos places en ligne

Spectacles Site Internet
Partagez votre événement !
Publiez-le sur notre site

Spectacles Magazine
Soumettez votre information
pour le magazine papier

On aime aussi Spectacles sur Facebook

Également dans votre ville :

Il n'y a pas d'annonce pour le moment

Déposez vous aussi votre événement
sur le site Spectacles
Première annonce OFFERTE

Saisons | Festivals

- Festival de Musique d'Obernai
- Zeltival à Karlsruhe
- Foire aux Vins d'Alsace
- Parc de Wesserling
- Mômes en scène

Juillet 2015

Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

STRASBOURG CURIEUX

TOUT STRASBOURG

Tout Strasbourg

Média régional indépendant | Strasbourg, Bas-Rhin, Alsace

Festival de musique d'Obernai

Du **24 au 31 juillet** le **Festival de Musique d'Obernai** mettra à l'honneur la musique de chambre pendant une semaine de concerts et de spectacles musicaux.

Porté par l'association « Musique à Obernai » le **6ème Festival de Musique d'Obernai** sera intitulé « *Big Bang ! Et la musique créa le monde*« . Une appellation qui nous promet sans nul doute d'agréables tumultes musicaux !

Une nouvelle fois le festival nous promet une programmation de qualité avec la présence d'interprètes de renommée internationale et des concerts s'adressant à un public de tous bords. Mais rassurez vous les musiciens locaux ne seront pas non plus oubliés avec une palette d'artistes de la région qui seront également invités.

Différents **thèmes** seront abordés au fil des soirées de concert : les nuits d'été (vendredi 24), l'Amour (samedi 25), la Création du Monde (mardi 28), les oiseaux (jeudi 30) et l'Eternité (vendredi 31).

Le bonus de ce festival ce sont **Les Clés du concert**, une explication en mots et en musique par la musicologue, Pauline Lambert, introduisant chaque concert à partir de 19h.

Le programme :

- *Nuit d'été* Vendredi 24/7/2015
- *L'Amour ou la Comédie humaine* Samedi 25/7/2015
- *Sérénade au clair de lune* Dimanche 26/7/2015
- *Un Pierre et le loup alsacien* Dimanche 26/7/2015
- *Green Apocalypse* Lundi 27/7/2015
- *La Création du Monde* Mardi 28/7/2015
- *Trio Les Esprits* Mercredi 29/7/2015
- *La Faune et la Flore* Jeudi 30/7/2015
- *Eternité* Vendredi 31/7/2015

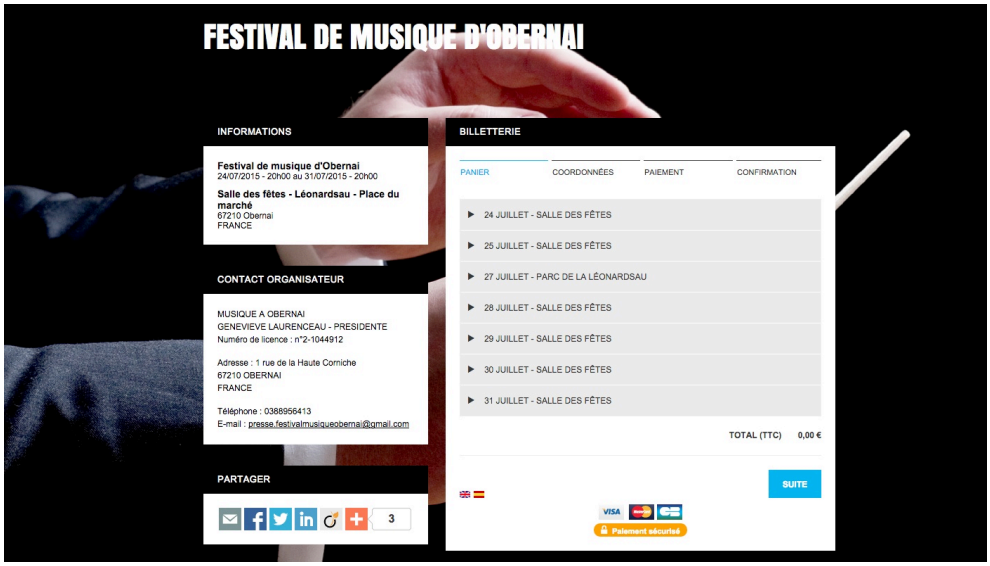
Tarifs : de 5 à 22 euros. Réservation et billetterie à l'Office de Tourisme, sur le site internet www.concertclassic.com et en caisse du soir dès 19h.

Le Festival de musique d'Obernai, pour les amoureux de la musique de chambre, du **24 au 31 juillet** 2015.

Festival de musique d'Obernai, 5.0 out of 5 based on 1 rating

Publié par Vincent T, le 22 juillet 2015 | Rubrique : A ne pas manquer • Concerts & festivals • Région classique,

WEEZEVENT


FESTIVAL DE MUSIQUE D'OBERNAI
INFORMATIONS
Festival de musique d'Obernai
24/07/2015 - 20h00 au 31/07/2015 - 20h00
Salle des fêtes - Léonardsau - Place du marché
67210 Obernai
FRANCE
CONTACT ORGANISATEUR
MUSIQUE A OBERNAI
GENEVIEVE LAURENCEAU - PRESIDENTE
Numéro de licence : n°2-1044912
Adresse : 1 rue de la Haute Corniche
67210 OBERNAI
FRANCE
Téléphone : 0388956413
E-mail : presse.festivalmusiqueobernai@gmail.com
PARTAGER
3
BILLETTERIE
PANIER
COORDONNÉES
PAIEMENT
CONFIRMATION
24 JUILLET - SALLE DES FÊTES
25 JUILLET - SALLE DES FÊTES
27 JUILLET - PARC DE LA LÉONARDSAU
28 JUILLET - SALLE DES FÊTES
29 JUILLET - SALLE DES FÊTES
30 JUILLET - SALLE DES FÊTES
31 JUILLET - SALLE DES FÊTES
TOTAL (TTC) 0,00 €
SUITE
Paiement sécurisé

VISUEL
6ème Festival de Musique d'Obernai
BIG BANG!
ET LA MUSIQUE CREA LE MONDE
DESCRIPTIF
LE FESTIVAL
L'association Musique à Obernai organise le 6e Festival de Musique d'Obernai dont la direction artistique est confiée à Geneviève Laurenceau, premier violon supersoliste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.Uniquement constituée de bénévoles, l'association a opté pour une vision décontractée, joyeuse et décomplexée de la musique classique à Obernai, un ravissant village situé dans le Bas-Rhin, le long de la route des vins.Du 24 au 31 juillet 2015, la commune alsacienne d'Obernai et ses environs vit aux rythmes de la musique classique lors de 9 concerts joués par des musiciens de talent internationalement reconnus.BIG BANG! ET LA MUSIQUE CREA LE MONDE: diables, démons, anges, sorcières, créatures fantastiques, poésie céleste et hommage à la nature seront au cœur de cette programmation estivale. Guimbarde chinoise, clarinette, chant, poésie, lecture ou encore chanteurs d'oiseaux se partageront la scène du 6e festival d'Obernai.
LES ARTISTES DU FESTIVAL
Autour de Geneviève Laurenceau, violoniste, présidente et bénévole de l'association, nous vous proposons de retrouver les artistes de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, son chœur de femmes, Johan Farjot, chef d'orchestre, Lilli Maijala, alto, Jonas Vitaud, piano, Adam Laloum, piano, Mi-Sa Yang, violon, Olivia Hughes, violon, Victor Julien- Laferrière, violoncelle, Antoine Pierlot, violoncelle, Justine Laurenceau, violoncelle, Karine Deshayes, mezzo-soprano, Marie Kalinine, mezzo-soprano, Jean Boucault et Johnny Rasse, chanteurs d'oiseau, Gemma Rosefield, violoncelle, Raphaël Enthoven, récitant, Carlos Martinez, mime, Karol Beffa, piano, Shani Diluka, piano, Wom et Wang Li, clarinette et guimbarde chinoise, Tristan Comut, violoncelle, Manuel Vioque-Judde, alto.

Obernai :
Grand succès pour ce 6e festival de musique de chambre d'Obernai avec Geneviève Laurenceau, qui se tient jusqu'au 31 juillet.
+ d'infos : www.festivalmusiqueobernai.com

Photo : Yvan Schawandascht

KULTUR

FESTIVAL

KAMMERMUSIK: **Vom 24. bis 31. Juli lädt die französische Violinistin Geneviève Laurenceau in ihre Heimatgemeinde Obernai bei Straßburg ein zum Festival de musique d' Obernai. Das komplette Programm findet der Musikfreund unter www.festival-musiqueobernai.com.** FOTO: PR

* **01805** = 0,14 €/Min. aus dem dt. Festn